TİNA

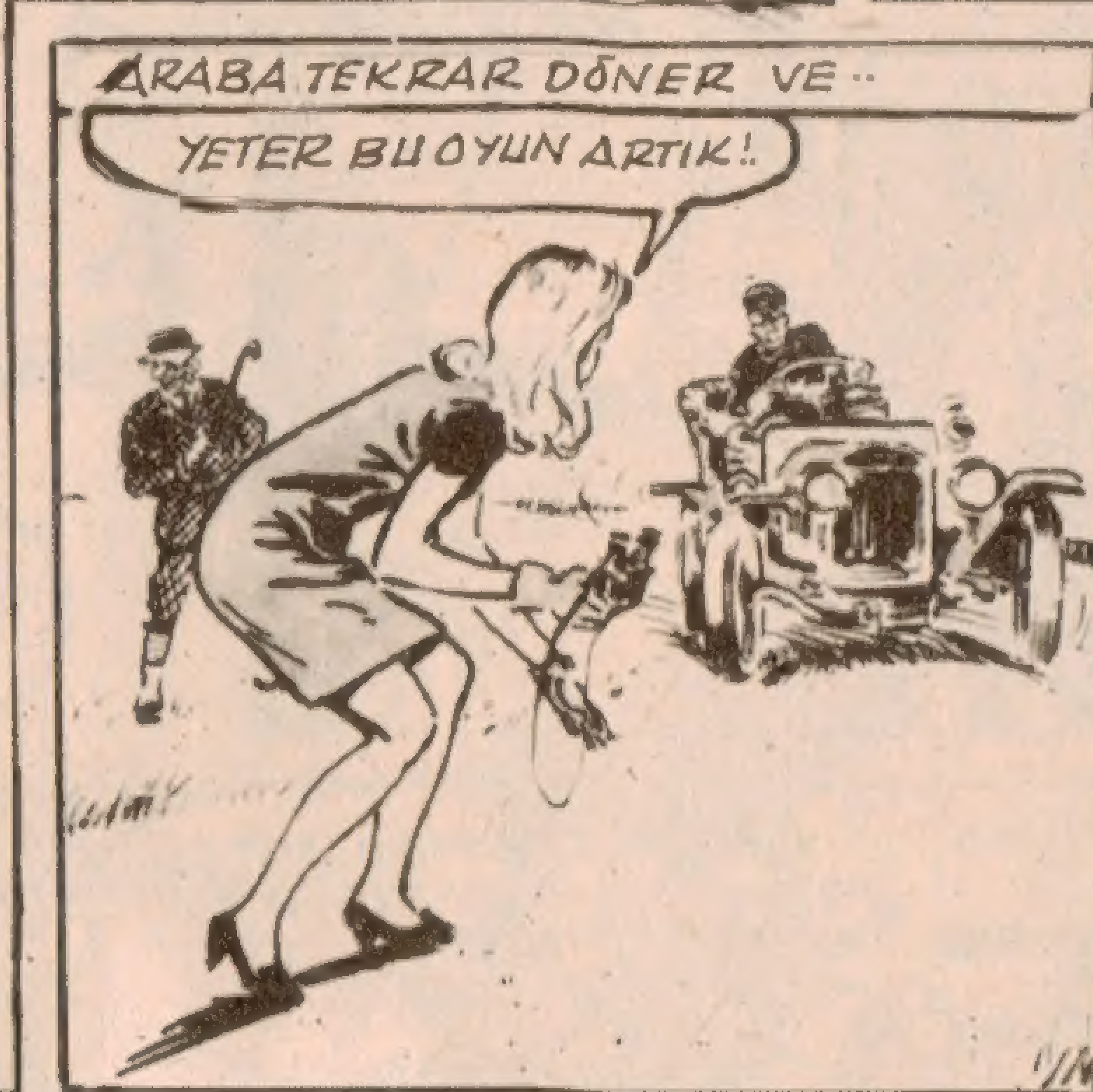


SAYI : 25
13 ARALIK 1967
100 KURUŞ

JANE BOND - GİZLİ AJAN















TİNA'YA SORUNUZ!

Beyoğlu'ndan Ulaş İnsel

İsteğinizi yakında mecmuamızda bulacaksınız.
Sevgiler.

Cihangir'den Uğur İnsel

İsteğinizi yerine getirmeye çalışacağız.
Selâmlar.

Erzurum'dan Ayşegül Küçük

Tina Çarşamba günleri çıkmaktadır. Açık Hava Okulu'nu sayfa adedimizin yetersizliği bakımından daha fazla koymamıza imkân yoktur.

Vize'den Hacer Hasdemir

İlerki sayılarımızda iş torbası örneği vermeye çalışacağız.
Sevgiler.

Afyon'dan Üç Okuyucumuz

Tina her hafta Çarşamba günleri muntazaman çıkmağa devam etmektedir. Eksik sayılarınızı müessesemizden ödemeli ve posta pulu mukabilinde temin edebilirsiniz. Mecmuamız Afyon'a gönderilmektedir. Bize hangi bayiide bulunmadığını ismiyle bildirirseniz, tekrar meşgûl oluruz.
Selâmlar.

Konya'dan Asuman Atalaysun

Mecmualarınız gönderilmiştir. Sizin ve arkadaşınız Asuman Topkara'nın istekleri yerine getirilecektir.

Ankara'dan Ayten Avcı

Bu okuyucumuz müziğe çok meraklı, Cliff Richard, Silvie Vartan, Ajda Pekkan ve Erol Büyükburç hayranı.

14 yaşındaki bu okuyucumuzla mektuplaşmak isteyenler için aşağıda adresini yayınlıyoruz.

Ayten Avcı
Kara ağaç Yolu No. 819
Ankara

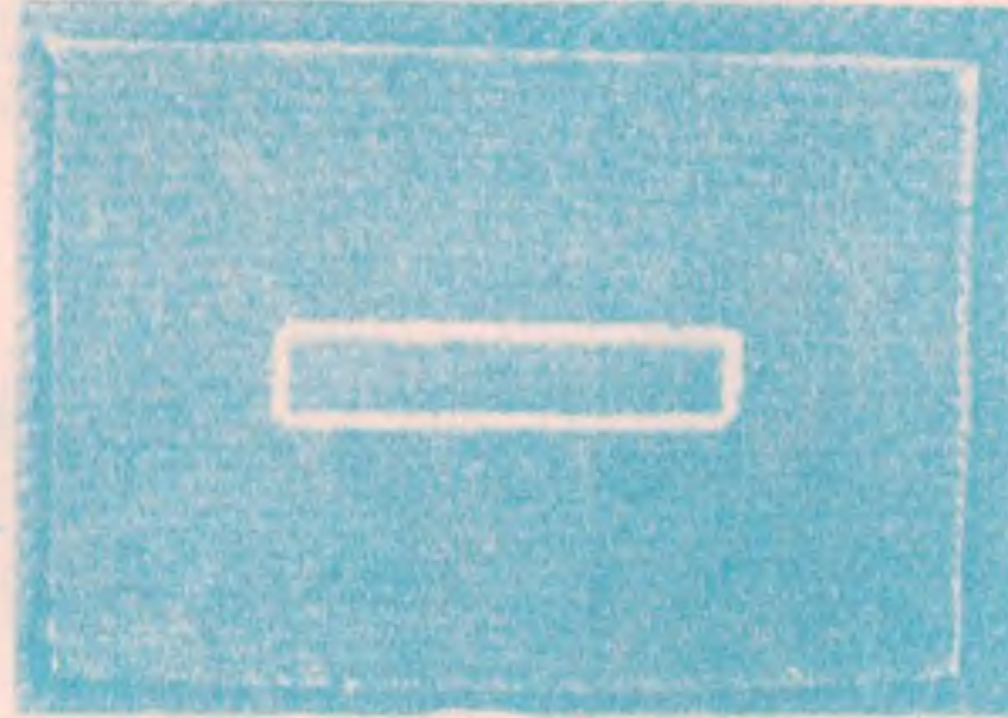
EL İŞLERİ

PARÇA İLİK NASIL YAPILIR?

Bu sayımızda sizlere parça iliğin yapılış şeklini göstermeğe çalışacağız.



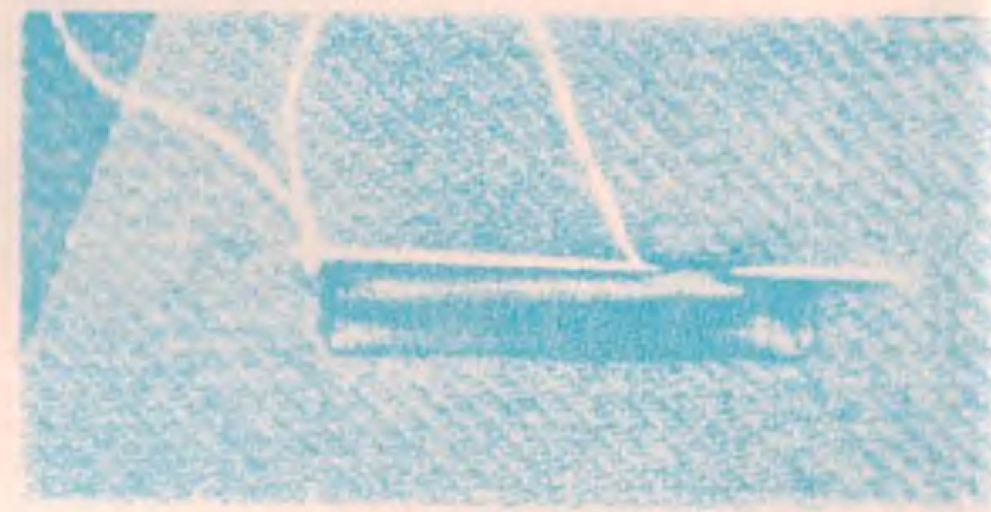
İlk önce ilik yeri tesbit edilir. İlik büyüklüğünden 1,5 cm. büyük parçalar hazırlanır ve kumaşın yüzü yüzüne kapatılır. İliğin uzunluğu düğmeye göre ayarlanır.



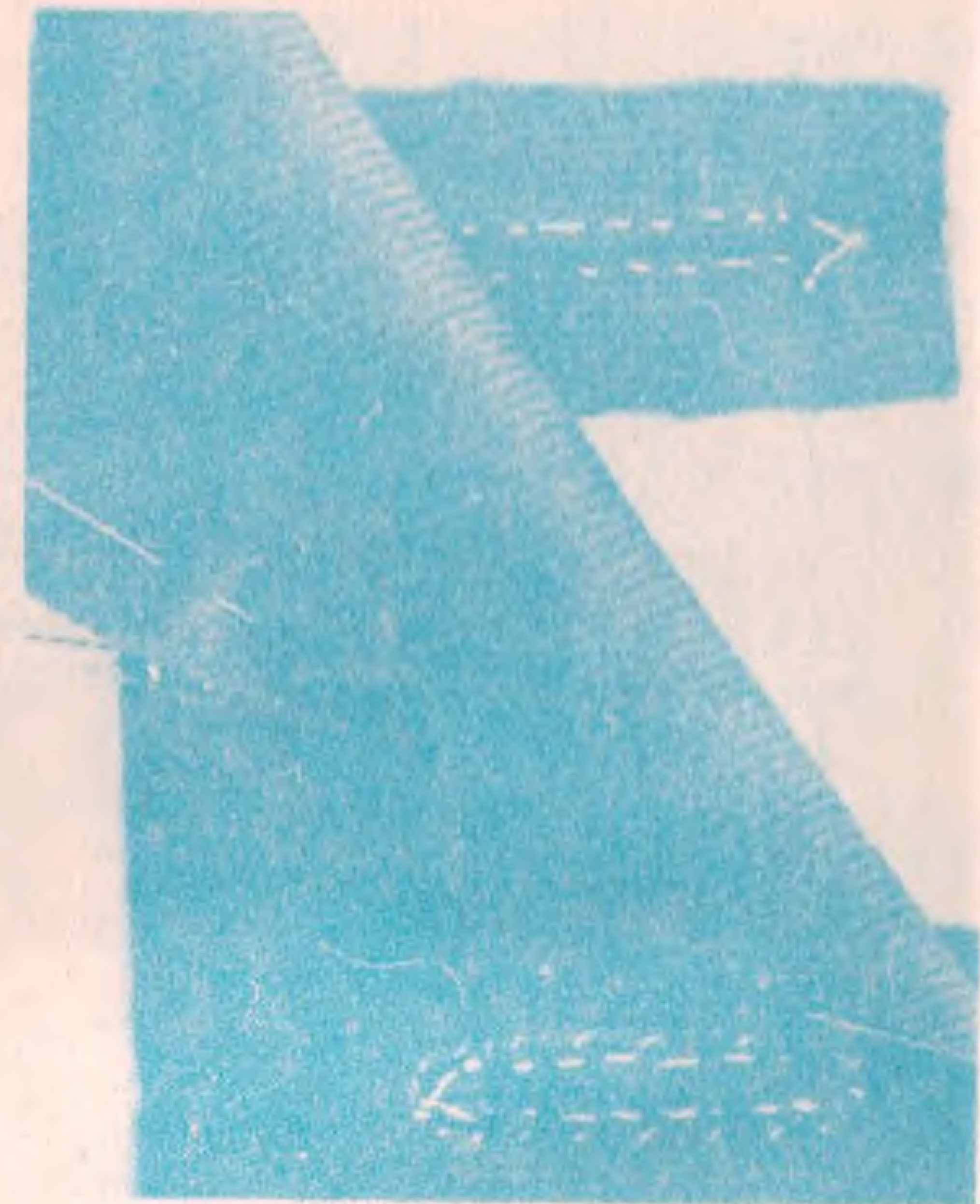
Tesbit edilen ilik yerinin dört kenarı makine ile veya makine dikişiyle dikilir.



Yukarda gösterilen şekilde kesilir. Küçük parça iliğin içine doğru döndürülür. Uzun kenarları ütü ile ikiye açılır.



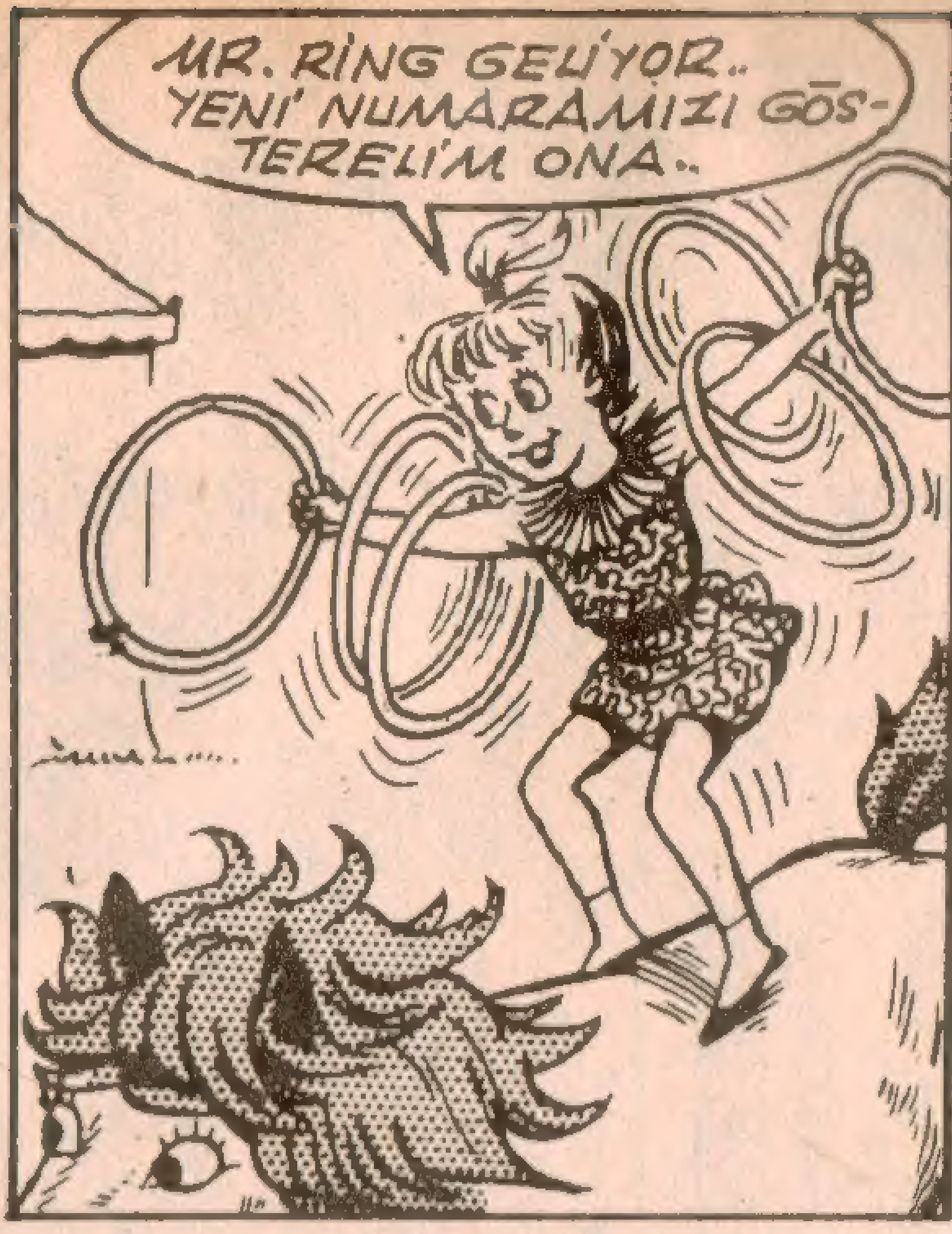
Yukardaki şekildeki gibi iğneardı dikilir. İliğin tersi ilik büyüklüğünde dikdörtgen şeklinde kesilir ve bastırılarak temizlenir.





TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63-Basıldığı Yer:CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

Gi-Gi ve Go-Go Sirkte

















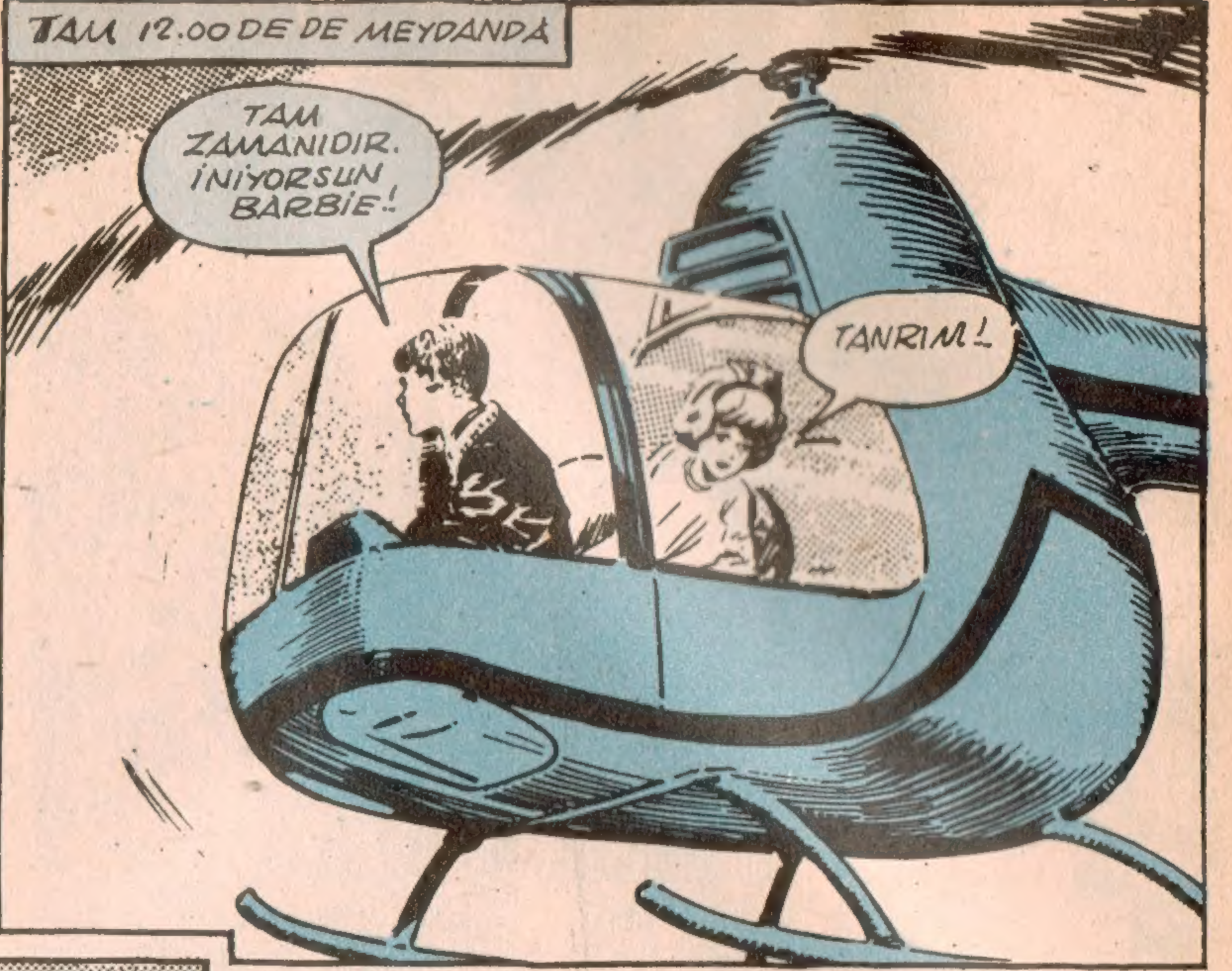




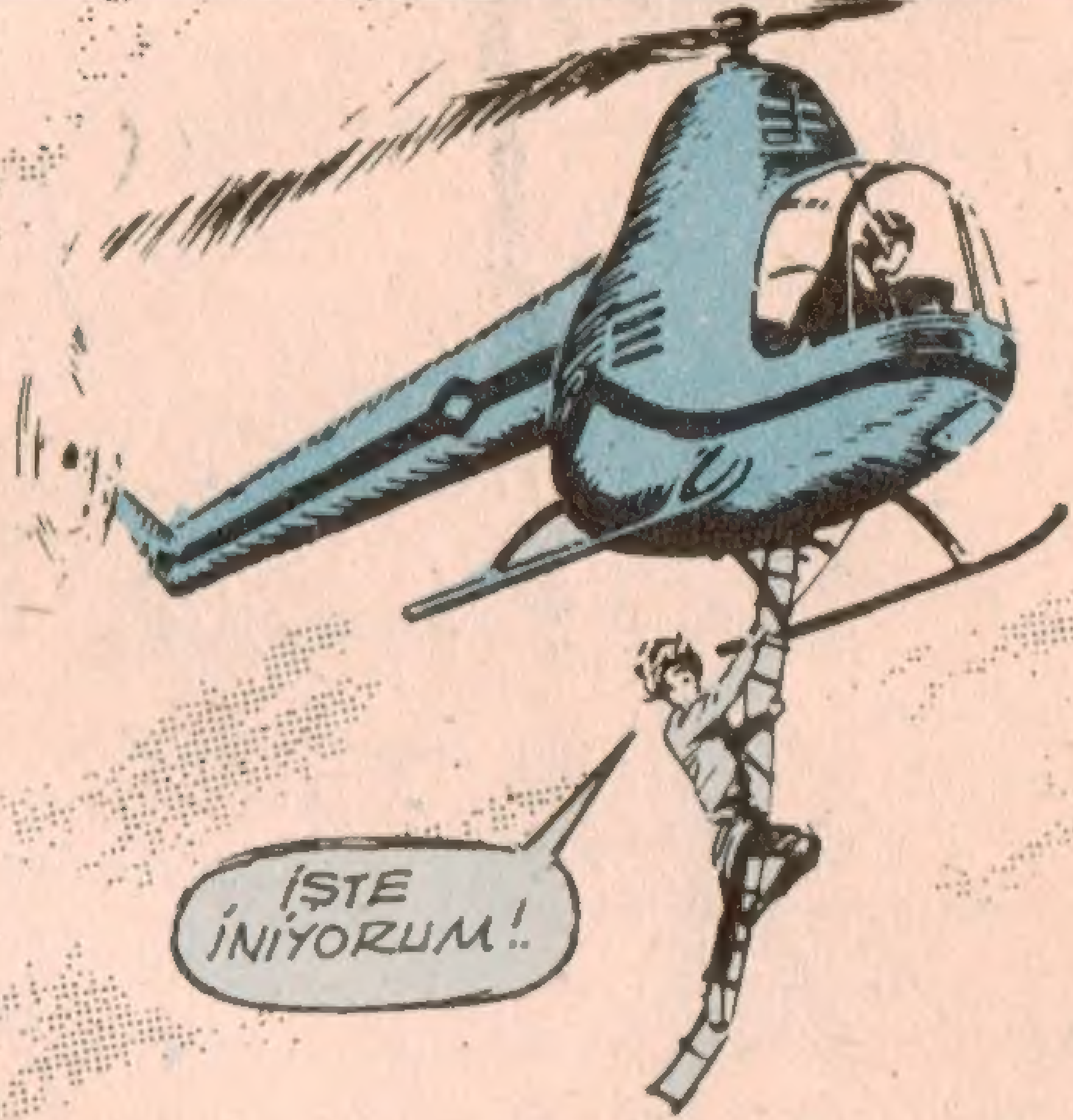


ADAMIN CEBİNDEN BİR KART DÜŞMÜŞTÜR..
ALİSTER REUBEN!. ESKİ DEĞİRMEN NEDEN KOVDU BENİ ACABA?
JANE DÜŞEN UÇAĞI DÜŞÜNÜR..
BİRİ BUNA KAZA SÜSÜ VERDİ. AMA ASLINDA O BURALARDA BİR YERDE SAKLI...
DAHA SONRA İSE
E.. DEĞİRMEN Mİ? TEPENİN ARDINDA MISS BOND!.
VE BU KONUŞMAYI DUYAN BİR ADAM...
MR. REUBEN. BOND DİYE BİR KIZ SİZİN DEĞİRMENİNİZİ SORDU.
YA!. BIRAK GELSİN ÖYLEYSE!.
PRUDENCE!. GELECEK OLAN MİSAFİR BU EVDEN SAĞ ÇIKMAMALIDIR.
TABİİ ALİSTER!
KAYBOLAN ALTINLARLA İLGİLENİYOR BU KIZ ANLAŞILAN!.
ÜZÜME!. ONU KİME VERECEĞİMİ BİLİYORUM.
KÜÇÜK MARİETTA'YA!
BÜTÜN CANLI MAHLUKLARA SALDIRAN TROPİK BİR NEBATTIR BU ASLINDA...
(Devamı var)


VE ERTESİ SABAH ERKENDEN
KORKUYORUM.. KEŞKE KABUL ETMESEYDİM ...


TAM 12.00 DE DE MEYDANDA
TAM ZAMANIDIR. İNİYORSUN BARBIE!
TANRIM!


FAKAT TAM BU SIRADA..
EYVAH! YENİ TAYYÖRÜM..
BİR YERE KAÇALIM!


ÖTE YANDA İNDİRME DE BAŞLAMIŞTIR ---
İŞTE İNİYORUM!


NİTEKİM BİR DAKİKA SONRA-
EYVAH! YAĞMUR AMMA DA ŞİDDETLENDİ.. HER KEŞ KAÇIYOR..


FAKAT YALNIZ BİR KİŞİ KAÇMAMIŞTIR...
OKUMAN YOK MU SENİN KIZ? NE YAZIYOR BURADA BAKSANA!
BU HAVUZA GİRMEK YASAKTIR..

(Devamı var)

BARBIE– Manken Kı

TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA

KEN BALLANTYNE BARBİE'Yİ MEŞHUR EDECEĞİNİ SÖYLEMEKTEDİR. BU DEFAKİ PLANINDA MUVAFFAK OLACAĞINA İNANMAKTADIR ARTIK..

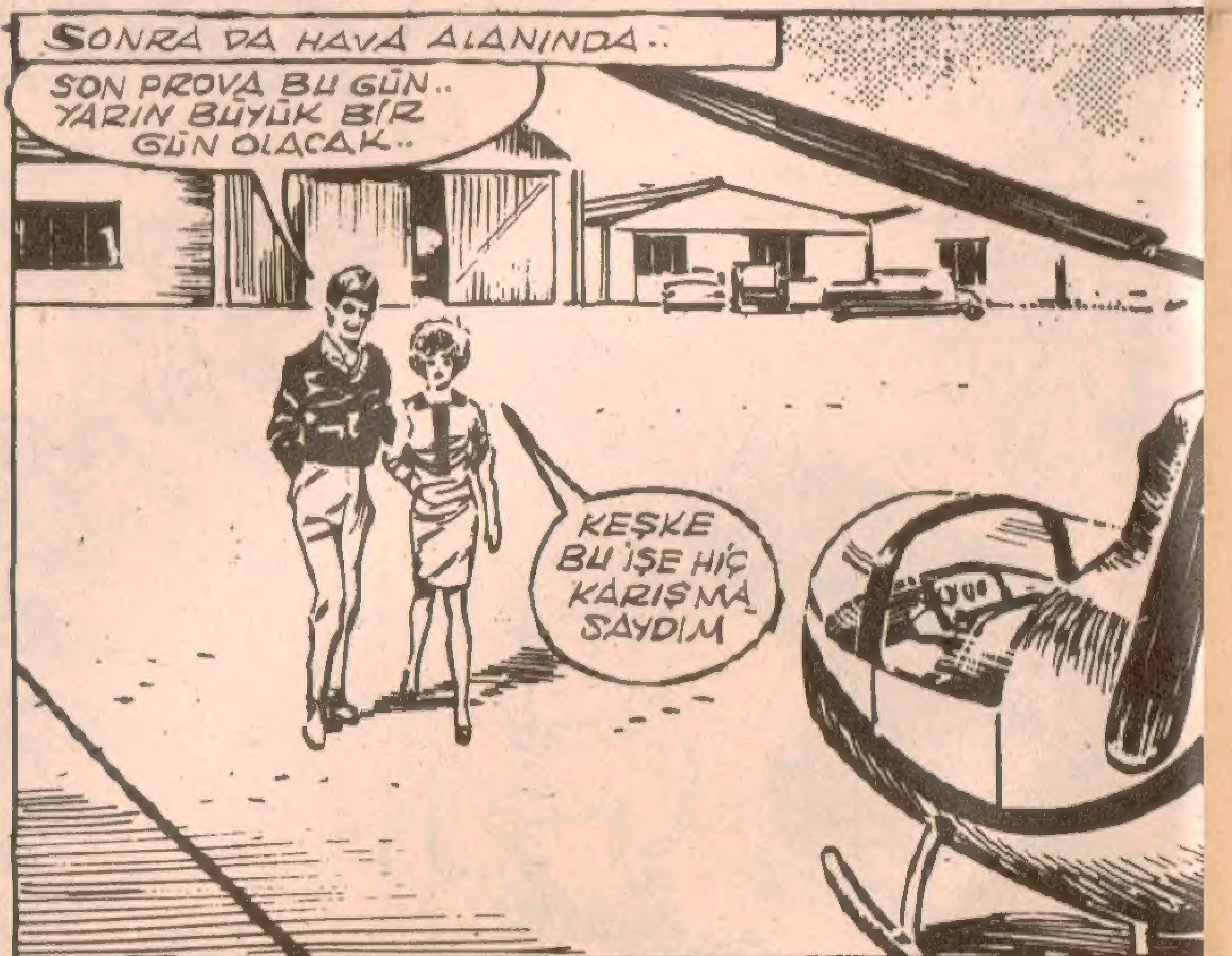












Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Suveren

(Geçen sayıdan devam)
...leğine sarılmıştı bile. Galiba ...ldog Rıza'nın tadına bakma... çalışıyordu. Boksör köpeğe ...r tekme atayım derken, Bubu ... defa da adamın diğer bile...ne dişlerini geçirdi. Rıza ...ın acısıyla ortalığı çın çın ...nlatan bir nara attı. Sonra ... bütün gücüyle kendisini yu...arı çekti. Bubu, homurdanı...or, hırlıyor ve ağaca doğru ...çırıyordu. Rıza işin sonunun ...naya varacağını anlamıştı. Yeni elbisem gitti." diye dü...şünüyordu. "Neredeyse canım ... gidecek..."

Ağacın hemen yakınında ...üksek bir bahçe duvarı vardı. ...ıza ayaklarını o tarafa doğru ...zattı. Duvara basarak vücû...unu gerdi. Fakat ellerini dal...an ayırır ayırmaz dengesini ... kaybediverdi.

Bir an duvarın üzerinde bir ...ne sallandı bir arkaya...

O arada Bubu büsbütün coş...muş havlayıp duruyordu.

Rıza tekrar öne doğru sal...andı ve kendisini toparlıyama...an, içeriye bahçeye yuvar...andı...

Yeşil çimenlerin üzerine ...üşmüştü. Bir an olduğu yer...e hiç kımıldamadan yattı. Göz...erini de kapatmıştı. "Ohh.... ...urtuldum. Ne korkunç hayvan ... o...Salyaları da akıyordu.."

Birdenbire gök gürültüsü gi... bir ses duydu. "Bre mel...n! Bre ahlâksız! Seni nihayet ...akaladım."

Rıza telâşla gözlerini açtı. ...epesine izbandut gibi bir a...am dikilmiş, ateş saçan göz...erle kendisine bakıyordu. Da...a ziyade bahçıvana benzeyen ...dam hâlâ homurdanmakta...ı. "Namussuz! Ahlâksız!"

Rıza korkuyla ayağa fırla...ı. Bu boyu hemen hemen ...ki metreye yakın olan adamın ...akışlarını hiç beğenmemişti. ...ndişeyle, "Ne oluyor?" di...ecek oldu.

Bahçıvan gürledi. "Ne olu...or ha? Ne oluyor? Bahçeye ...irip en güzel çiçeklerimi ça...ar sonra da satarsın değil ...mi?" Yumruğunu salladı. "Ya.. Çiçeklerimi buradan arabayla geçenlere sattığından haberim var. Kaç zamandır seni bekliyordum. Pusu kurmuştum. Nihayet bugün ele geçirdim."

Rıza, "Yanılıyorsun," demeye çalıştı. Fakat bahçıvan dinlemedi bile. Hâlâ bağırıyor du. "Bu kadar dikkatle, itinay la çiçek yetiştireyim, sonra da sen gel hepsini yol...Hem de o yüksek duvarı atlayıp içeriye dal! Vay ahlâksız!"

Rıza, "Köpek yüzünden buraya kaçtım," demek istedi. Fakat daha "Köpek...." kelimesi ağzından çıkar çıkmaz bahçıvan da kükredi. "Ne? Köpek ha? Şuna bak! Hem suçlu hem güçlü!"

Müthiş bir öfkeyle Rıza'nın üstüne saldırdı. Otobüsten indiğinden beri başına gelenler Rıza'nın yarım aklını büsbütün karıştırmıştı. Kendisini koruyamadı bile. Yani bahçıvandan şöyle mükemmel, dört başı mamur ömrünün sonuna kadar unutamıyacağı kadar esaslı bir dayak yedi.

Bahçıvan bir kaç dakika sonra kendisini bahçe kapısından dışarıya attığı zaman artık Rıza tanınmıyacak haldeydi. Yüzü gözü birbirine karışmış, Bubu'nun yırttığı canım lâcivert elbiseleri de toz içerisinde kalmıştı.

Bir an kaldırımın kenarına oturarak ne yapacağını düşündü. Sonra da bahçıvanın tekrar kızıp üzerine saldırmasından veya Bubu'nun karşısına çıkmasından korkarak ayağa kalktı. Ağır ağır ilerlemeye başladı. "En iyisi Sarıyer'e dönmek Ama o zaman da reis canıma okur. Cin'i bulmadan gidemem..Ne yapmalı bilmem ki."

Rıza, böyle dertli dertli düşünerek bir hayli yürüdü. Evet. Ne yapacaktı?

Nihayet gözü köşedeki dükkana ilişince durakladı. Bir bakkal dükkanıydı bu. Her halde bakkal Cin'in sahibinin kim olduğunu bilirdi.

Dayaktan ve yorgunluktan kemikleri sızım sızım sızlayan Rıza, bakkalın kapısından başını uzattı. Bakkala, "Cin adlı köpek kimlerin?" diye sormak niyetindeydi.

Fakat "Cin...." der demez bakkal bağırmaya başladı.

Bu üstü başı yırtık ve tozlu yabancıyı gözü hiç tutmamıştı. Hele onun Cin'den bahsettiğini duyunca Rıza'nın köpeği kastettiğini anlamıyarak onun içki istediğini sandı. Fena halde kızarak, "Ben senin gibilere Cin satmam." diye bağırdı.

Rıza derdini anlatmaya çalıştı. "Zaten ben de satın alacak değilim...Şu ara para ver meye niyetim yok."

-"Ne? Bir de veresiye mi istiyorsun."

Rıza, hayretle bakkala baktı. Anlaşılan bugün karşısına hep böyle lâftan anlamaz acaip adamlar çıkacaktı. Veresiye köpek alındığı da nerede görülmüştü? "Veresiye filân istemiyorum..."

-"Ne istiyorsun öyleyse. Koskoca Cini sana hediye edeceğimi mi sanıyorsun?"

Rıza acı acı, "Allah korusun" dedi "Cin'i hediye de versen almam. Neme lâzım benim...Bir de onunla mı uğraşacağım? Hayır, kat'iyen istemem."

Bu sefer de bakkal şaşırmış tı. "Peki sen ne arıyorsun? Belânı mı? Kapıdan başını uzatıp cin istedin. Zaten kılığından kıyafetinden ayyaş olduğun belli. Şimdi de sarhoşluğun yüzünden saçmalayıp duruyorsun. Cin istermiş ama para vermezmiş..Veresiye de olmazmış...Hediye de kabul etmezmiş..Ya ne istiyorsun?"

Rıza'nın aklı iyice karışmıştı. Şaşkınlığından, "İçmek," dedi. "Cin'i içecektim.". Sonra kendisini topladı. "Hay Allah! Beni serseme çevirdin..Cin'i içmek niyetinde değilim..Onu yiyeceğim..Hayır o beni yiyecek...Yok, yok.. Et yiyecek o .....Ben şeker yiyeceğim...Akide....Cin de akide yiyecek. Ben et yiyeceğim. Reis beni yiyecek...Buldog bahçıvanı ısıracak...Ben de seni ısıracağım...."

Rıza'nın aklı birdenbire başına geldi. Bakkalın oradaki tavan süpürgelerinden birine doğru uzandığını farkederek geriledi ve yine yola çıkarak hızla ilerlemeye başladı. "Ah, ah.....Nedir bu başıma gelenler? Bahçıvanlar..Köpekler.. Kötekler.. Cin'in sahiplerini öğrenmezsem reisten dayak yemem işten bile değil."

Ani bir havlamayla yüreği hop etti. Yine Bubu mu geliyor du acaba? Rıza, bütün vücûdunun sızlamasına rağmen kaslarını şöyle bir gerdi. Canını dişine takıp, yolun kenarındaki ağaca tırmanacaktı. Fakat bu sefer ne olursa olsun; duvara çıkmak niyetinde değildi.

Başını çevirince havlayan köpeğin yanına kadar sokulmuş olduğunu gördü. Boğazından acı bir feryat yükseldi. "Eyvah! Bu köpek beni çiğ çiğ yiyecek."

Fakat o ne? Köpeğin onu ısırmaya pek niyeti yoktu galiba..Daha ziyade merakla etrafırda dolaşıp duruyordu..

Siyah beyaz tüyleri gözlerini örten iri bir köpekti bu.. Siyah beyaz

Rıza'nın sevincinden nefesi kesildi sanki. O anda duyduğu korkuyu da unuttu. Yoksa....bu köpek...aradığı...Cin'miydi.

İleriden gelen bir kadın sesi bu tahmininde yanılmamış olduğunu ona anlattı. "Cin!... Cin!..Buraya gel...."

Bayan Nesrin'di bu. Alış ve rişe çıkarken Cin'i de yanına almıştı. Şimdi de yaramaz köpeğin fazla uzaklaşmaması için ona sesleniyordu.

Rıza "Ooh..." dedi. "Ohh.. Nihayet seni buldum...Şeker yer misin, Cin?" Sonra aklı başına geldi. Şekerleri çoktan yiyip bitirmişti. "Yani..şimdi değil...Hani....Şeker sever misin onu öğrenmek istiyordum..."

Cin, Rıza'dan pek hoşlanmamıştı. Belki de köpekcik adamın o sarımsı bej süet ayakkabılarını beğenmemişti. Bunları bir müddet merakla kokladıktan sonra korkunç bir şekilde homurdanmaya başladı. "Gurr...Hırr...Gırrr..."

Rıza, "Aman gözünü seveyim," diye inledi. "İşi yüzdük yüzdük kuyruğuna geldik."

-"Hırrr..Gurrr..Gırrr.."

Rıza, "Etme eyleme.." diye yalvardı. "Bugün canım çık tı zaten..Hem sonra o buldog da tadıma baktı ve hiç beğenmedi..Ne yapacaksın beni ısırıp? Gel bu sevdadan vazgeç."

-"Gırr....Hırr....Gurrr..."

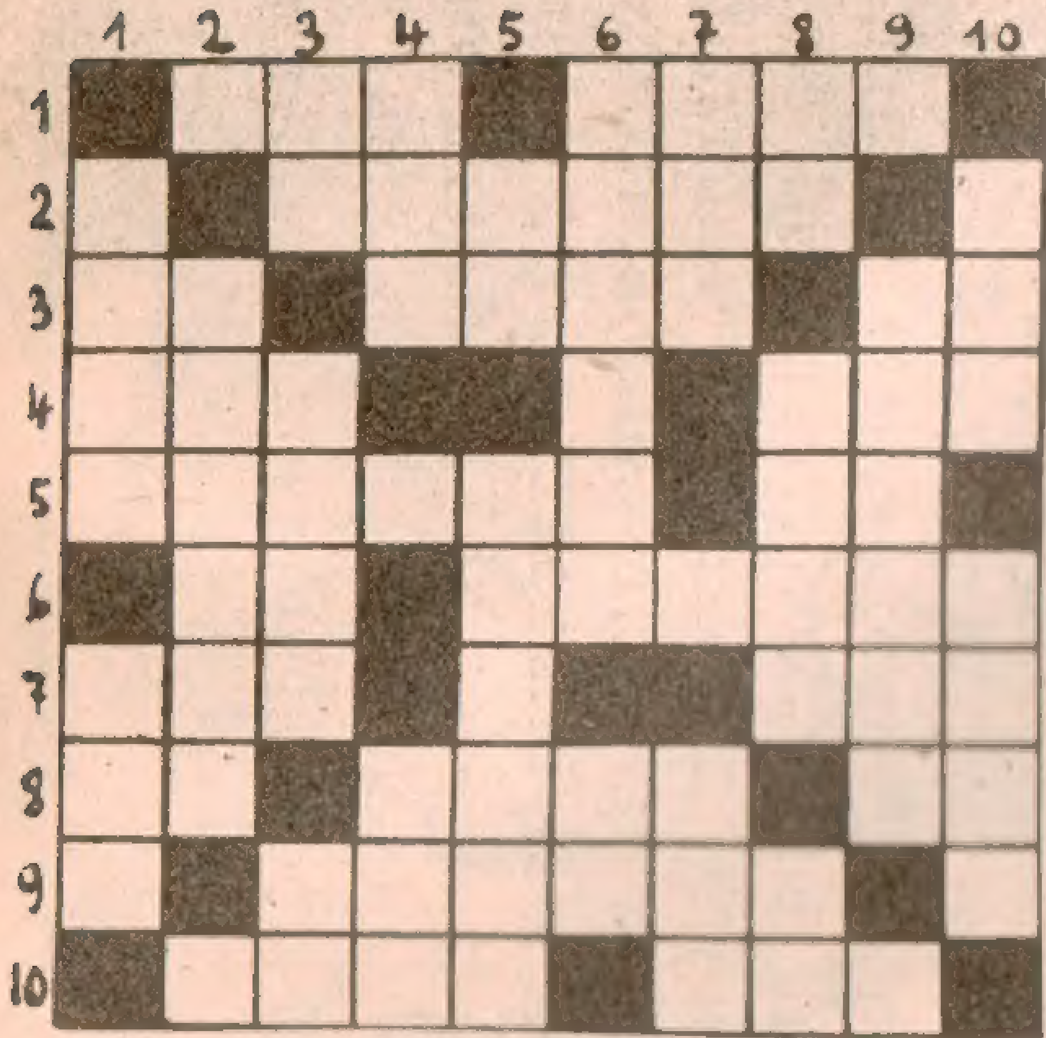
Bu konuşma belki daha uzayacaktı ama uzaktan Bayan Nesrin'in sesi duyuldu. "Cin Buraya gel dedim!"

Cin son bir defa Rıza'nın pabuçlarını kokladıktan sonra onu aşağı görürmüş gibi "Hof. diye bağırdı. "Hoff...Hof.." Sonra dönerek Bayan Nesrine doğru koştu.

Ter içinde kalmış olan Rıza da derin bir nefes aldı.

(Devamı gelecek sayıda)

TİNA'nın Bilmecesi

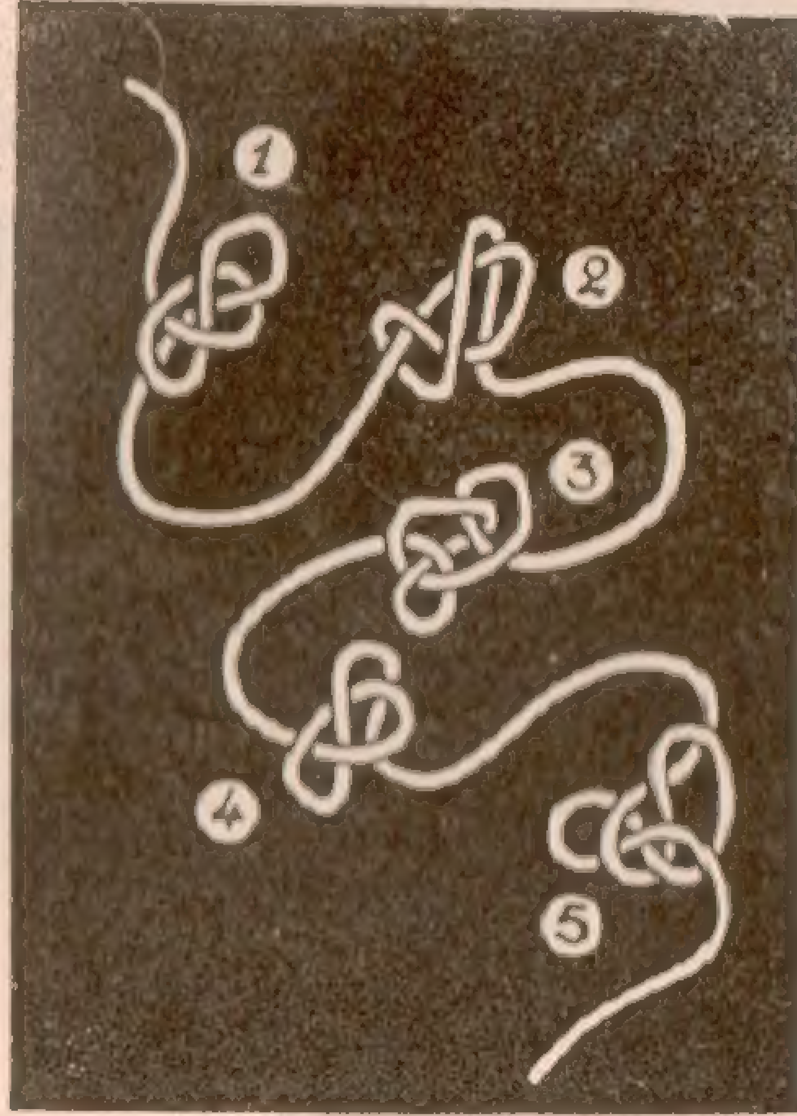


ÇAPRAZ BİLMECE

SOLDAN SAĞA:
1 — Bir rüzgâr, yolda dinlenme. 2 — Sigaralar konur. 3 — Bir ehli hayvan, bir güzel yıldızın ilk adı, asker. 4 — Vücudün bir kısmı, ıstırap. 5 — Deniz generali, bir emir. 6 — Utanma, Kırala ait. 7 — Barsak, bir cins toprak. 8 — Fidanın bir kısmı, çok yiyen, bir takı. 9 — Avrupada bir yarımada. 10 — Köle, bey.

YUKARDAN AŞAĞIYA:
1 — Kraliçesi meşhur olan eski bir devlet, Ege beyi, 2 — Yüksek riyaziyede bir bölüm. 3 — Bir hayvan, alkolsüz bir içki, kalıntı. 4 — Ay, küçük çadır. 5 — Bir takı, sonuç. 6 — Ekmek hamurunun özelliği, çıkıntı. 7 — Bir harf ilâvesiyle eski bir ölçü birimi, ters bir sayı. 8 — Bir nota, bir uzvumuz, bir takı. 9 — Kraliçelik. 10 — Bir haşere, bilgi.

(Çapraz Bilmece: Cevap)
Soldan Sağa: Sam, mola — Tabaka — At, haya, er — Baş, acı — Amiral, ye — Ar, Kıralî — Ema, kil — Fi, obur, ki — İberik — Azat, bay.



BEŞ DÜĞÜM

Bu düğümlere iki dakika dikkatle bakınız. Sicimin iki ucundan çekildiği zaman hangi düğümlerin çözülebileceğini bulur musunuz?

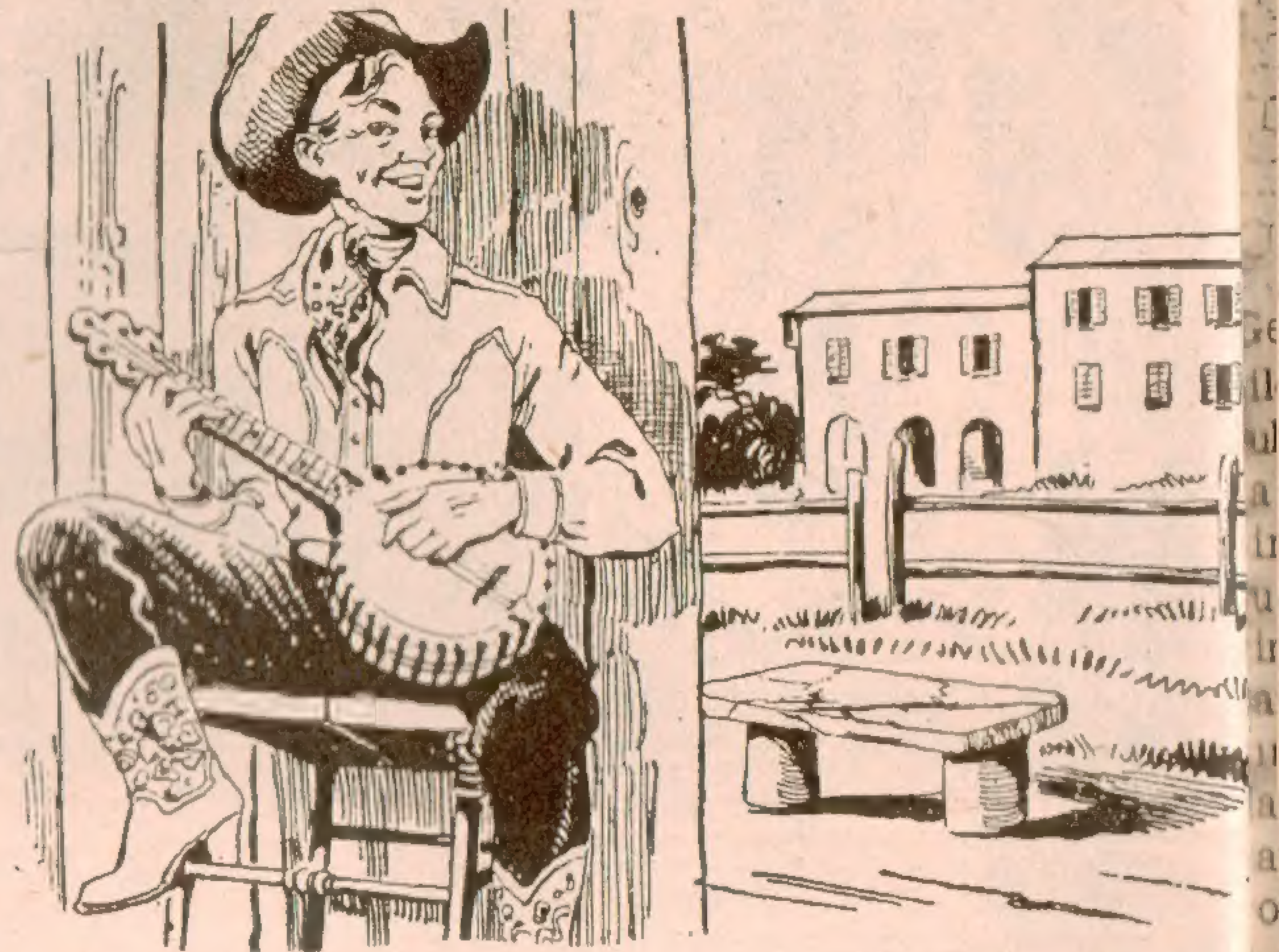


NE İŞ YAPIYOR?

Bu adam yapıp sattığı şeylerle ve meşguliyetiyle az da olsa medenî dünyaya yardımcı olmaktadır. Kartvizitine bakacak olursanız adının harfleri içinde mesleğini de bulabilirsiniz.

NE İŞ YAPIYOR?

Yılan avcısı



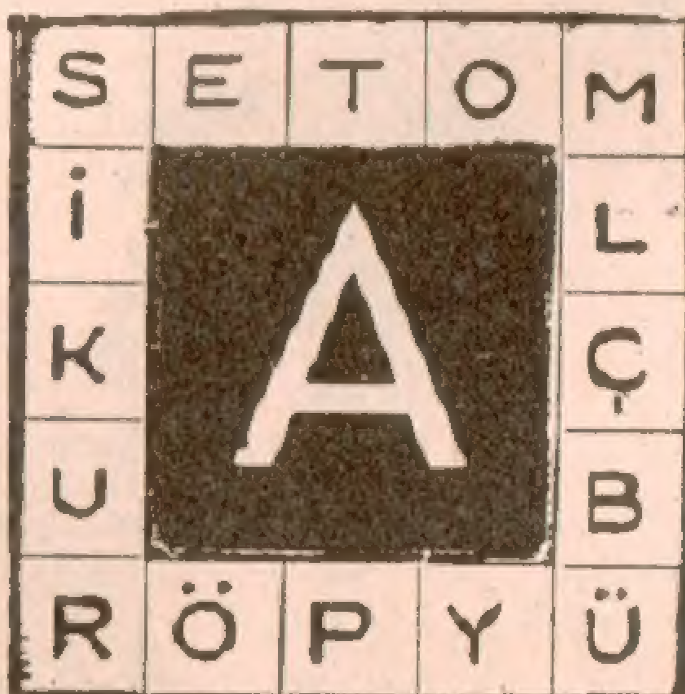
HÂFIZA DENEMESİ

Bu resme 30 saniye dikkatle baktıktan sonra aşağıdaki sualleri cevaplandırmaya çalışınız. 8 ve daha fazla doğru cevap kuvvetli, 6 - 8 normal, 4 - 6 orta ve 4 ten aşağı doğru cevap zayıf bir hâfızanız olduğunu gösterecektir.

1-Evlerin kaç kapısı var, 2-Kaç pencere var, 3-Çitte kaç dik odun var, 4-Kovboyun kaç parmağı görünüyor, 5-Banço kaç tellidir, 6-Sandalyanın kaç bacağı görünüyor, 7-Kaç ağaç var, 8-Kovboyun cebi var mı, 9-Kovboyun kaç ayağı görünüyor, 10-Kovboyun gömleğinin kaç düğmesi görünüyor?

HEDEFE İSABET

Bu oyun arkadaş ve dostlarınızla seve seve oynayacağınız tiptedir. Kaidesine gelince. Ortadaki A harfi esas alınacak ve diğer harflerden de istifade edilerek kelimeler yapılacak. Şart A nın her kelimede bulunması ve A dahil bütün harflerden birer defa kullanılması. Elde edeceğiniz kelime sayısının çokluğu dil bilginizin kuvvetini gösterecektir. Birkaç misal verelim: Atom, telA, rAkip, kAlem...





NEREDELER?

Bu genç kız yün eğirirken kendinizi yalnız zannediyor ama iki adam onu seyretmekte. Bunları bulabilir misiniz?

Neredeler: Cevap)
ki adam da sardunya saksısının
yaprakları arasındadır.

















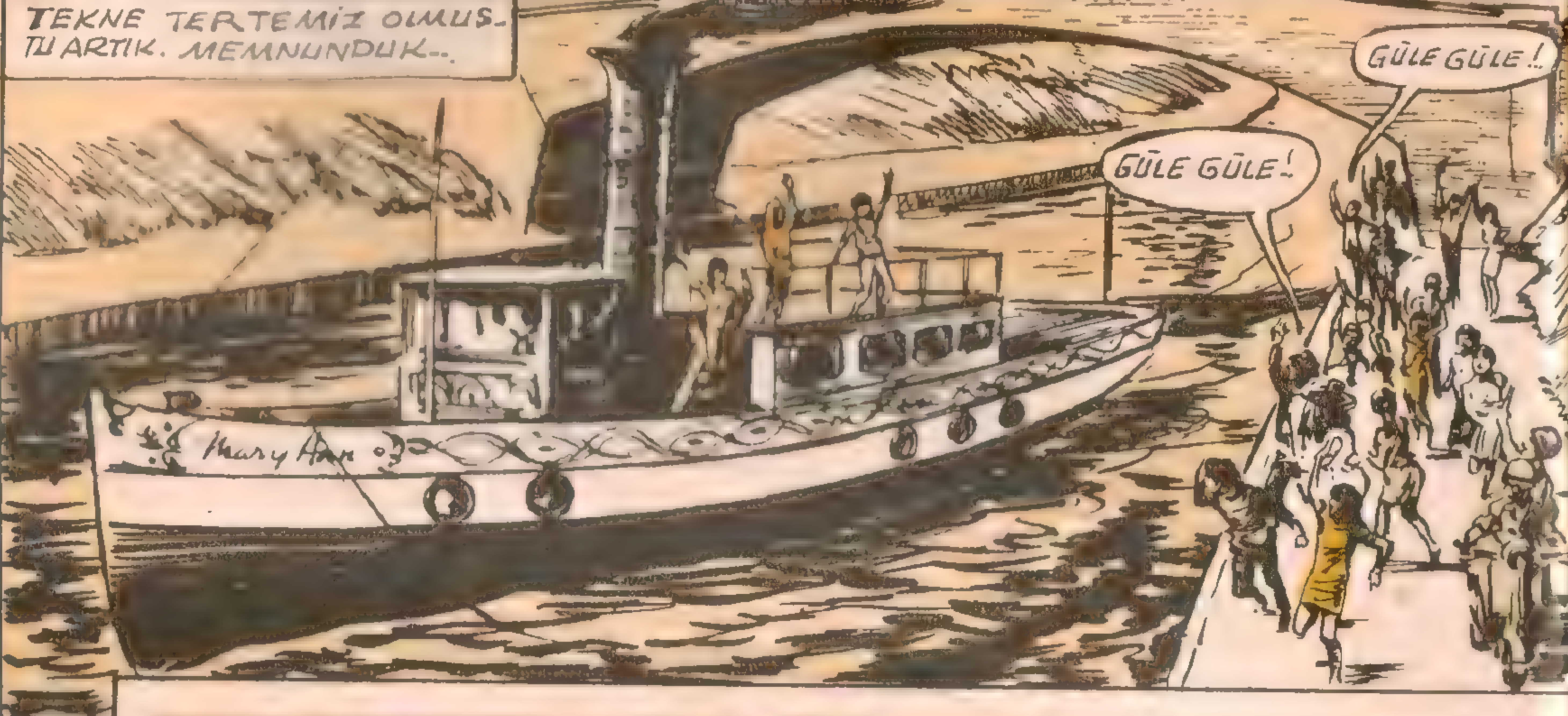


Bu kız ilerde hayatımıza karışacaktı...

JACKIE DELİ GENÇLİK

TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA

JACKİE, GENÇLERİN DE YARDIMIYLA MARY ANN ADLI ESKİ GEMİYİ YÜZDÜRÜR VE TEMİZLETİR. BUNUNLA DOLAŞIP KONSERLER VEREREK PARA KAZANACAKLARDIR.. JACKİE ANLATMAĞA DEVAM ETMEKTEDİR:





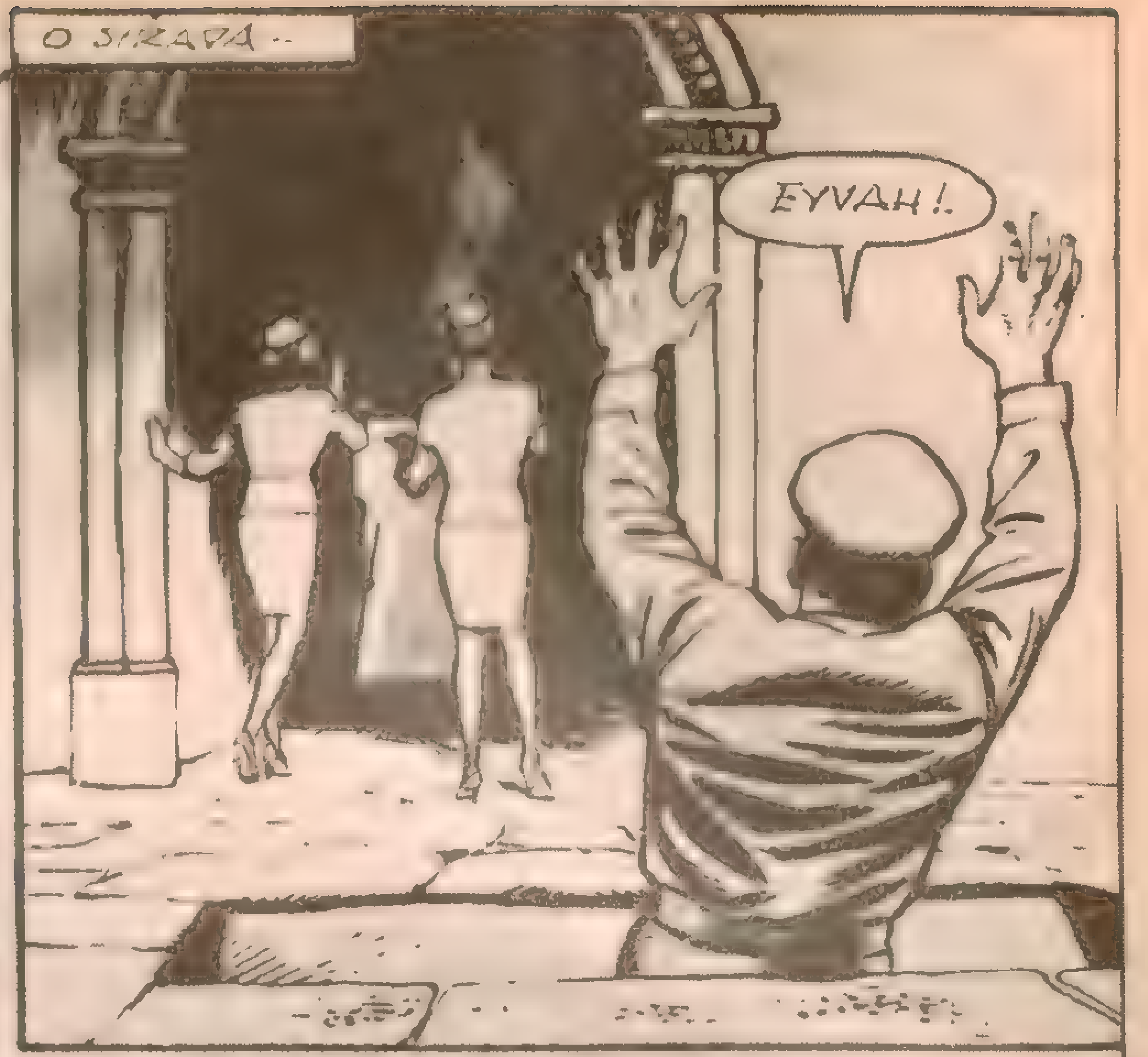








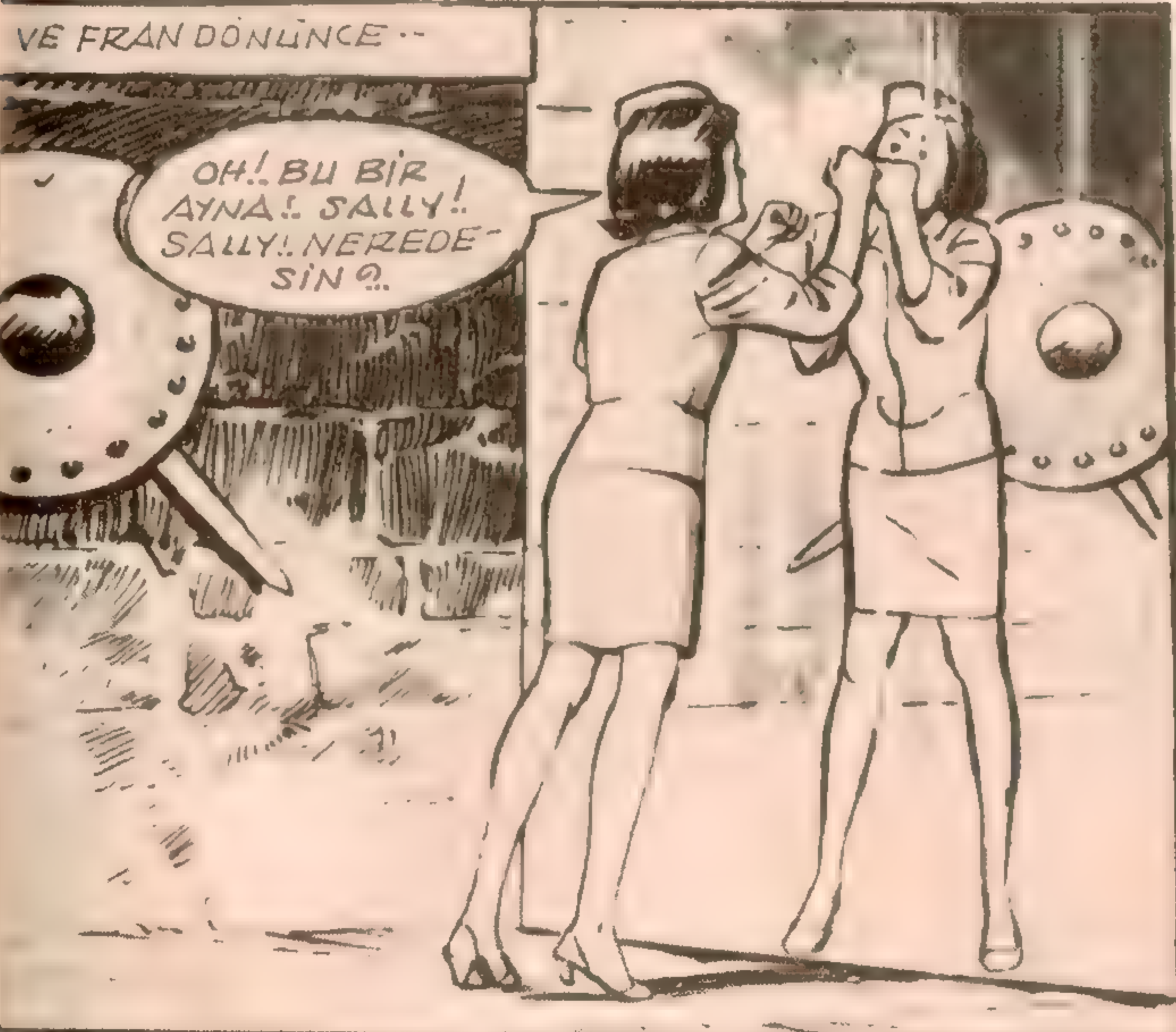


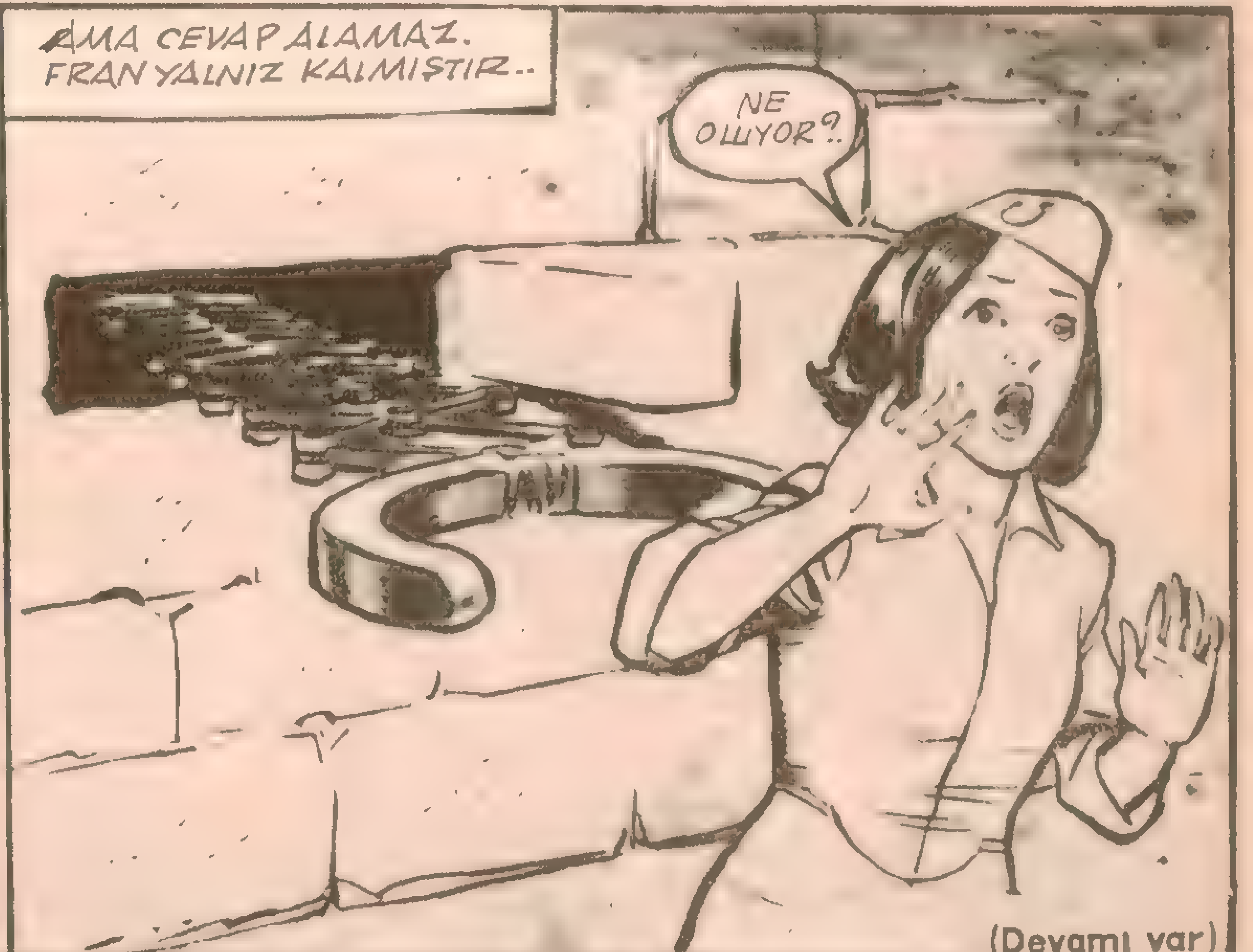












(Devamı var)

Fran ise arkasındaki tehlikeden habersizdir

FEZA KIZLARI



YIL 2501. HOSTES SALLY, KATHY, FRAN VE BAŞ KÂTİP TRENT, KÖTÜ RUHLU PONS BY'İN EVİNE GELİRLER. KAPTAN PER'İ İŞİNDEN ATT...Ş OLAN BU ADAM KATHY İLE UĞRAŞMAKTADIR ŞİMDİ

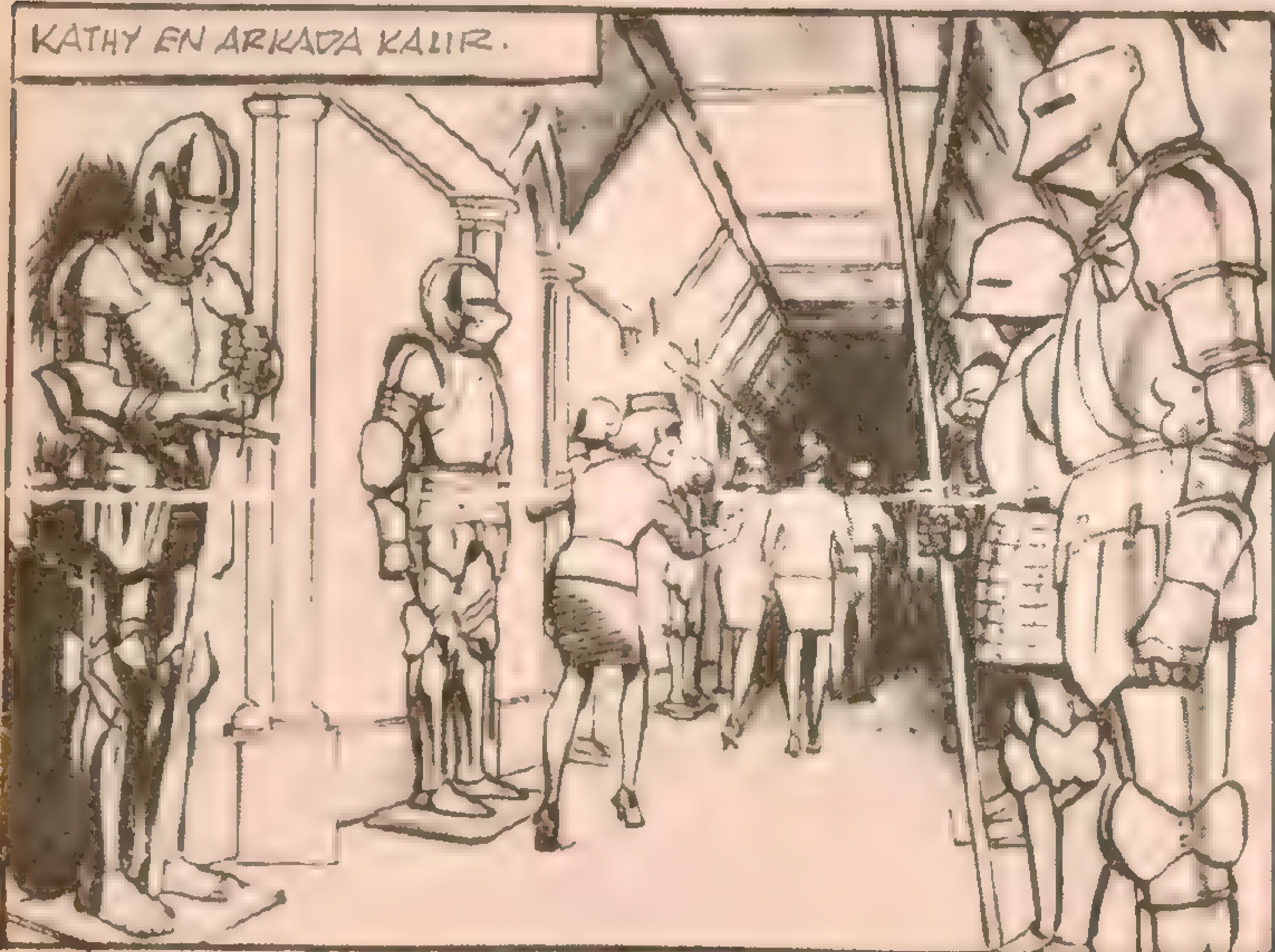










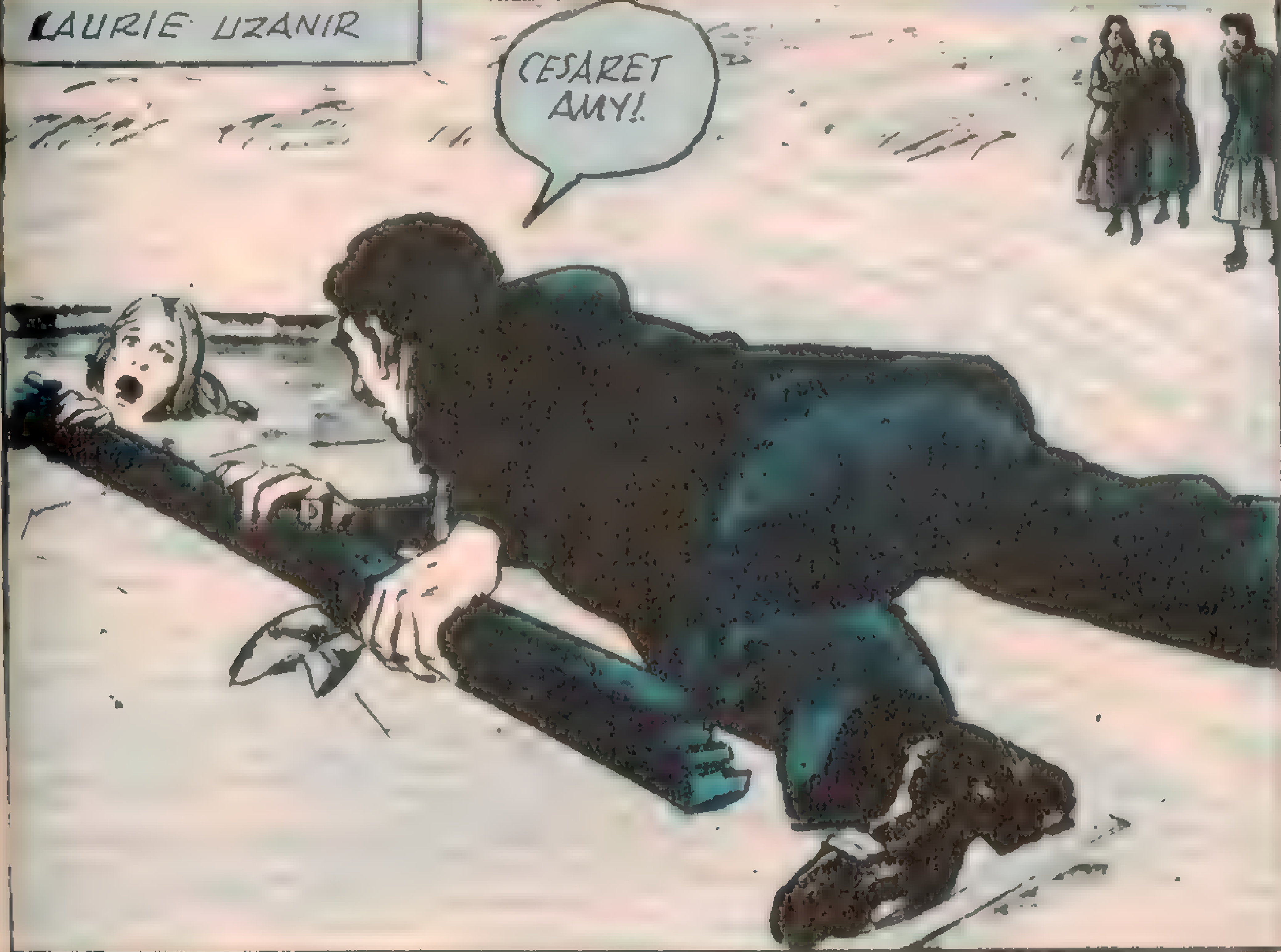





DİĞERLERİ PATENLERİ TAKARLARKEN AMY BUZDA KAYMAĞA BAŞLAR ... .
DÖN AMY!. UZAKLAŞIYORSUN.

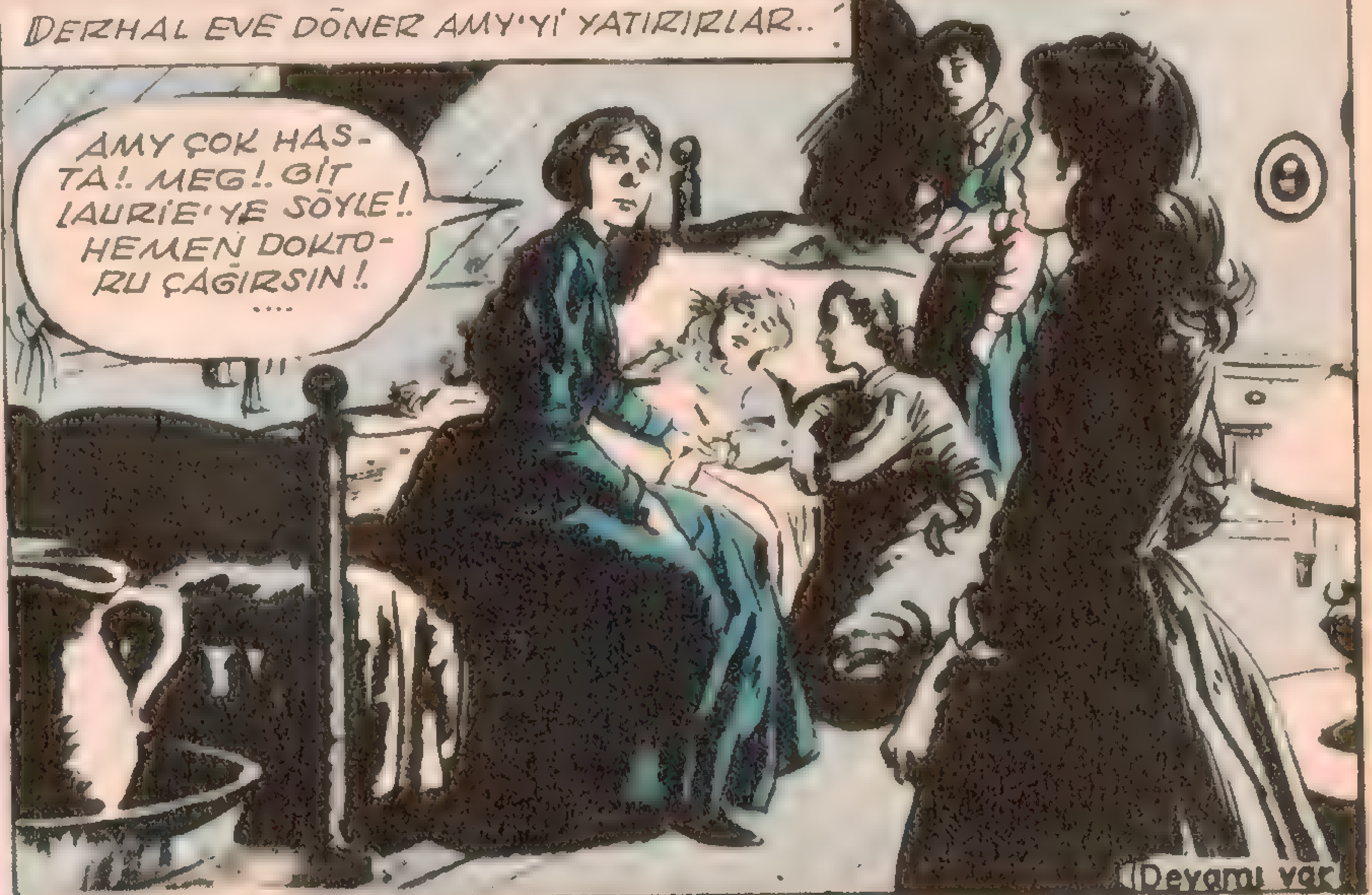

NİTEKİM BİRDEN BUZLAR KIRILIR. AMY KORKUYLA HAYKIRIR. KIZLAR ŞAŞIRIRLAR...
ÇABUK BİR SOPA GETİRİN ..


ÜÇ KIZ CIVARDAKİ BİR ÇİTİN TAHTASINI SÖKERLER VE KOŞARAK LAURIE'YE GETİRİRLER. AMY SULARA GÖMÜLMEK ÜZEREDİR...


LAURIE UZANIR
CESARET AMY!.


SONRA DA AMY'NİN ELİNİ YAKALAR.. YAVAŞ YAVAŞ GERİ ÇEKİLMEYE BAŞLAR..
AZ KALDI.. KURTULUYORSUN !..


SONRA DA KIZI ÇIKARIP KARDEŞLERİNE GÖTÜRÜR..


DERHAL EVE DÖNER AMY'Yİ YATIRIRLAR..
AMY ÇOK HASTA!. MEG!. GİT LAURIE'YE SÖYLE!. HEMEN DOKTORU ÇAĞIRSIN!. ....
(Devamı var)



Küçük KADINLAR



MEG, JO, AMY VE BETH ADLI DÖRT KIZKARDEŞ İÇ SAVAŞ SIRASINDA AMERİKADA BÜYÜRLER VE ANNELERİYLE BİRLİKTE ÇOK SIKINTILI GÜNLER GEÇİRİRLER. JO, HASTA OLAN KOMŞUNUN OĞLU LAURIE'Yİ ZİYARET EDER VE ONUN BÜYÜKBABASIYLA KARŞILAŞIR --- ---- -----

YAŞLI ADAM JO'YA ÖNCE DİK DİK BAKAR SONRA GÜLÜMSER.

MRS. MARCH'IN KIZLARINDAN HANGİSİSİNİZ SİZ?

BEN JO'YUM EFENDİM

İHTİYAR NEŞELENİR VE JO İLE UZUN MÜDDET AHBAPLIK EDER.

SIK SIK GEL VE KARDEŞLERİNİ DE GETİR KIZIM!.

İYİLEŞEYİM DE BUZDA KAYMAĞA GİDERİZ ---

NİTEKİM BİR HAFTA SONRA--.

GÖLÜN BUZU İNCE OLABİLİR DİKKATLİ OLUN ÇOCUKLAR..

ONLARA DİKKAT EDERİM MRS. MARCH

HAVA ÇOK SOĞUKTUR. FAKAT DÖRT KIZ RÜZGARA ALDIRMADAN GÖLE DOĞRU KOŞARLAR --- ----

İLK BEN KAYACAĞIM!.

ANNEMİN SÖZLERİNİ UNUTMAYIN!.

.E BÖYLECE
KABAHAT BENDEYDİ.
ON DAKİKA SONRA GELİR.
O ZAMANA KADAR RIHTIMDA OLMAM LAZIMDI..
SİZİ BEN GÖTÜREYİM
OLUR!.. YALNIZ BİRAZ ÇABUK.
YUM YUM'U BIRAKIP YOLA KOYULDUK..
AMİRAL YUMUŞAMIŞTI..
KADIN BAHRİYE TEŞKİLATINA GİRMEYİ HİÇ DÜŞÜNMEDİN Mİ?..
ŞEY... HAYIR!
NİHAYET RIHTIMA GELİNCE ...
TEŞEKKÜR EDERİM KÜÇÜK HANIM..
İYİ GÜNLER EFENDİM.
KIZ DA DURUMU ÖĞRENİNCE RAHATLADI
BEN ANLATTIM.
BENİ KURTARDINIZ. AMİRAL ÇOK AKSİDİR...
BEKLERİZ. İŞTE ADRESİM!....
KIZIN ADI POLY FLANDERS'Dİ. O GECE GELECEĞİ'Nİ SÖYLEDİ. AMA ÇOK DAHA ERKEN GELDİ..
O GÜN YUM YUM'A YÜZME ÖĞRETİYORDUM...
POLLY!.. YAŞASIN. ERKEN GELDİ..
AH! SORMAYIN. BAŞIM DERTTE!.
AMİRAL CEZALANDIRDI MI?
HAYIR!. AMA TEĞMEN GRİMBLE UĞRAŞIYOR BENLE. O YAŞLI CANAVAR..
YUM YUM'U RESMİ ARABADA GÖRMÜŞ. ÜSTELİK AMİRALE VERECEĞİM EVRAK ÇANTASI DA KAYIP!
YUM YUM ALMIŞ OLAMAZ.
BİLİYORUM. AMA GRİMBLE ÖYLE DÜŞÜNMÜYOR..
DEMEK BENİ HIRSIZ ZANNEDİYOR O SALAK...

(Devamı var)

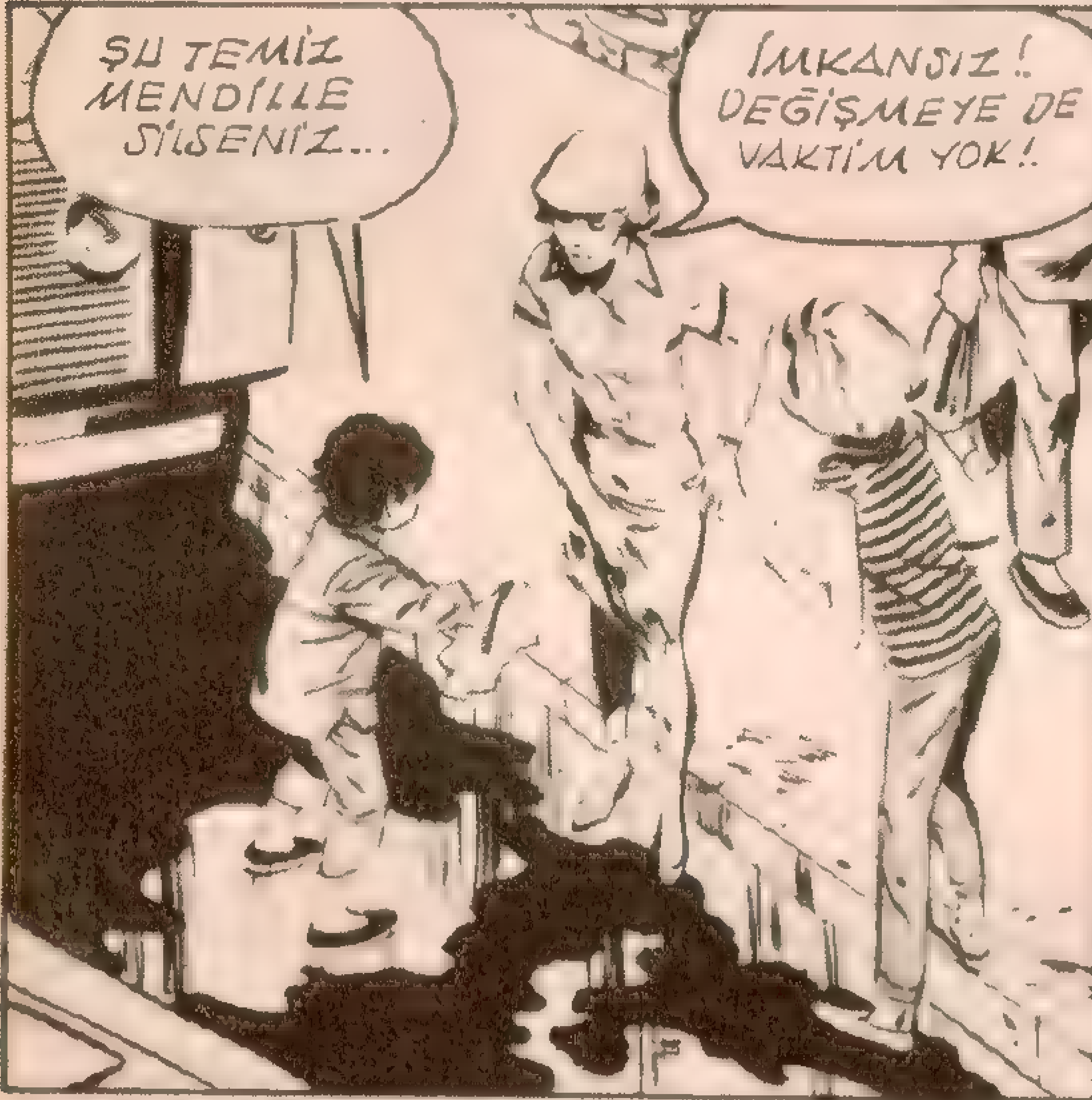
Sevgili CHUM YUM-YUM

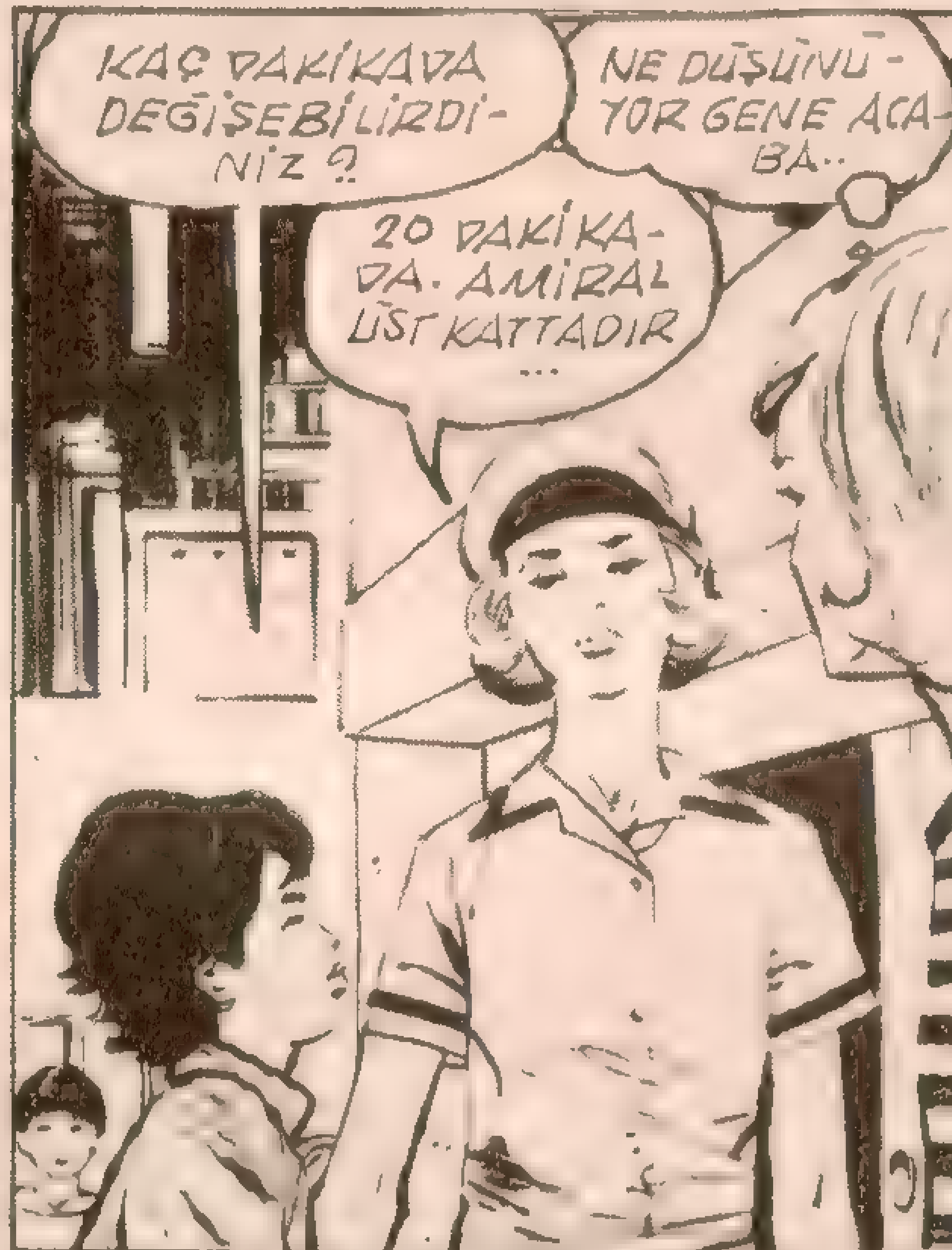
TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA





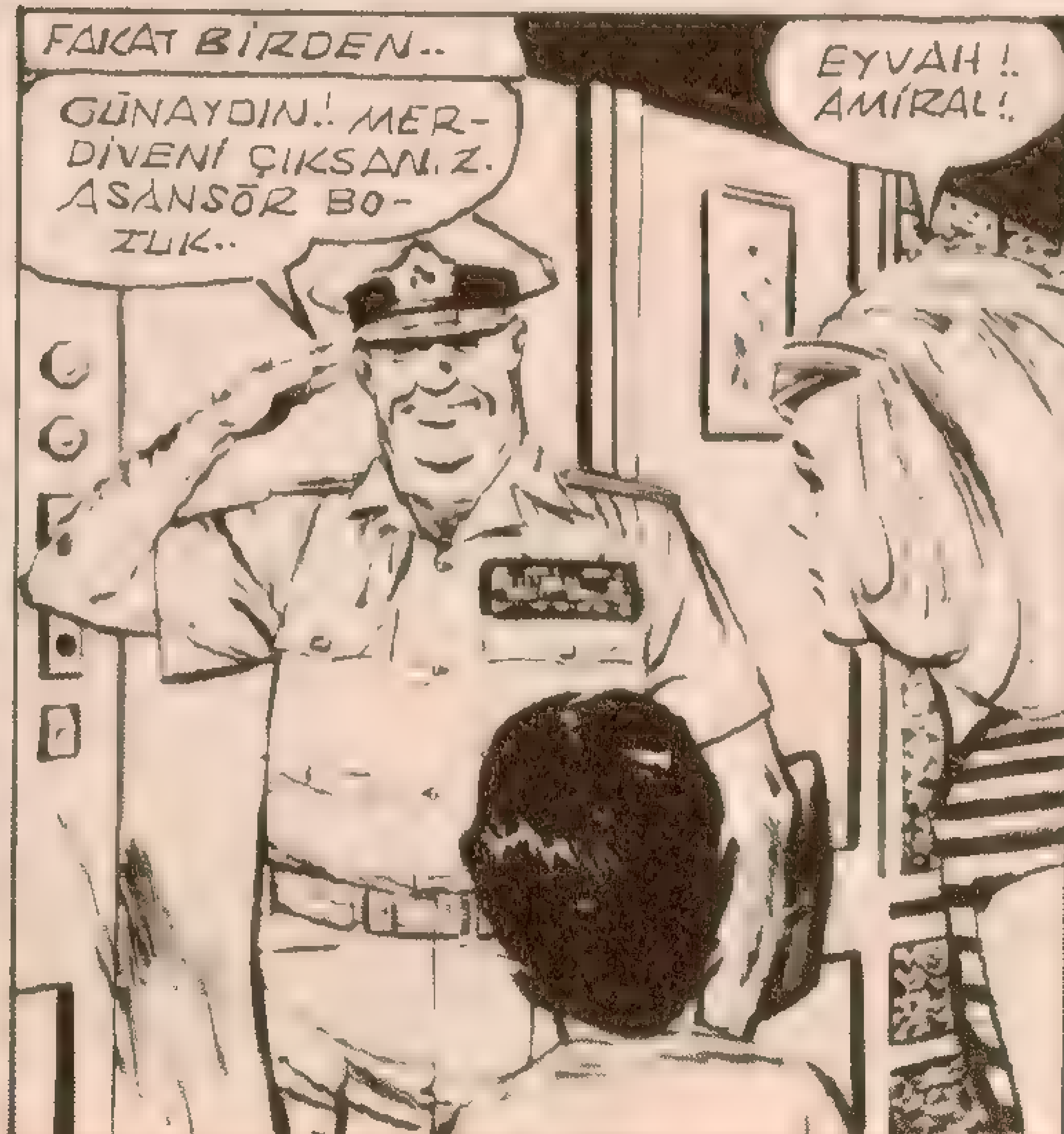
































Iki küçük kız çok üzülmüşlerdi bu olaya...

Açık Hava OKULU

TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA

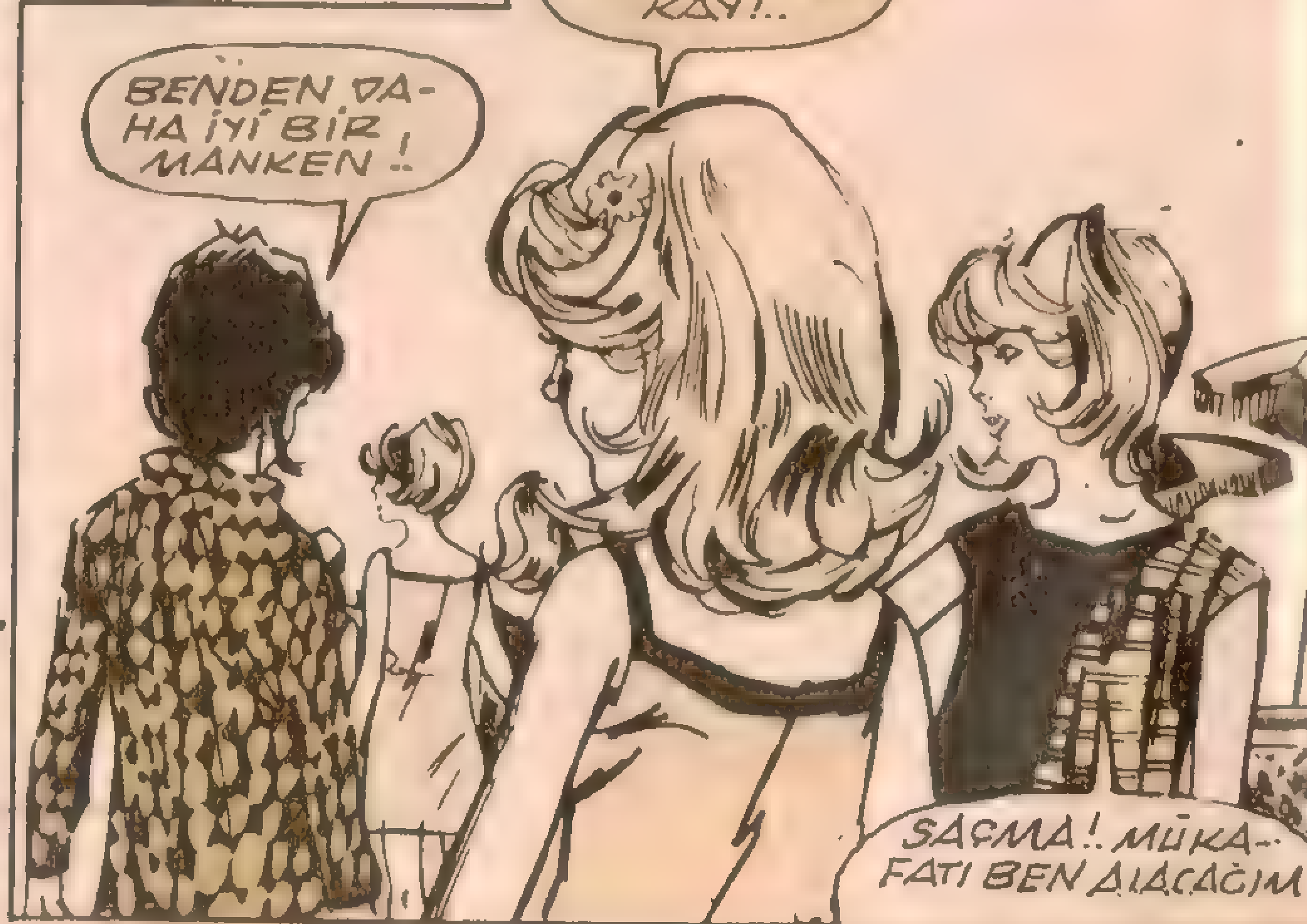








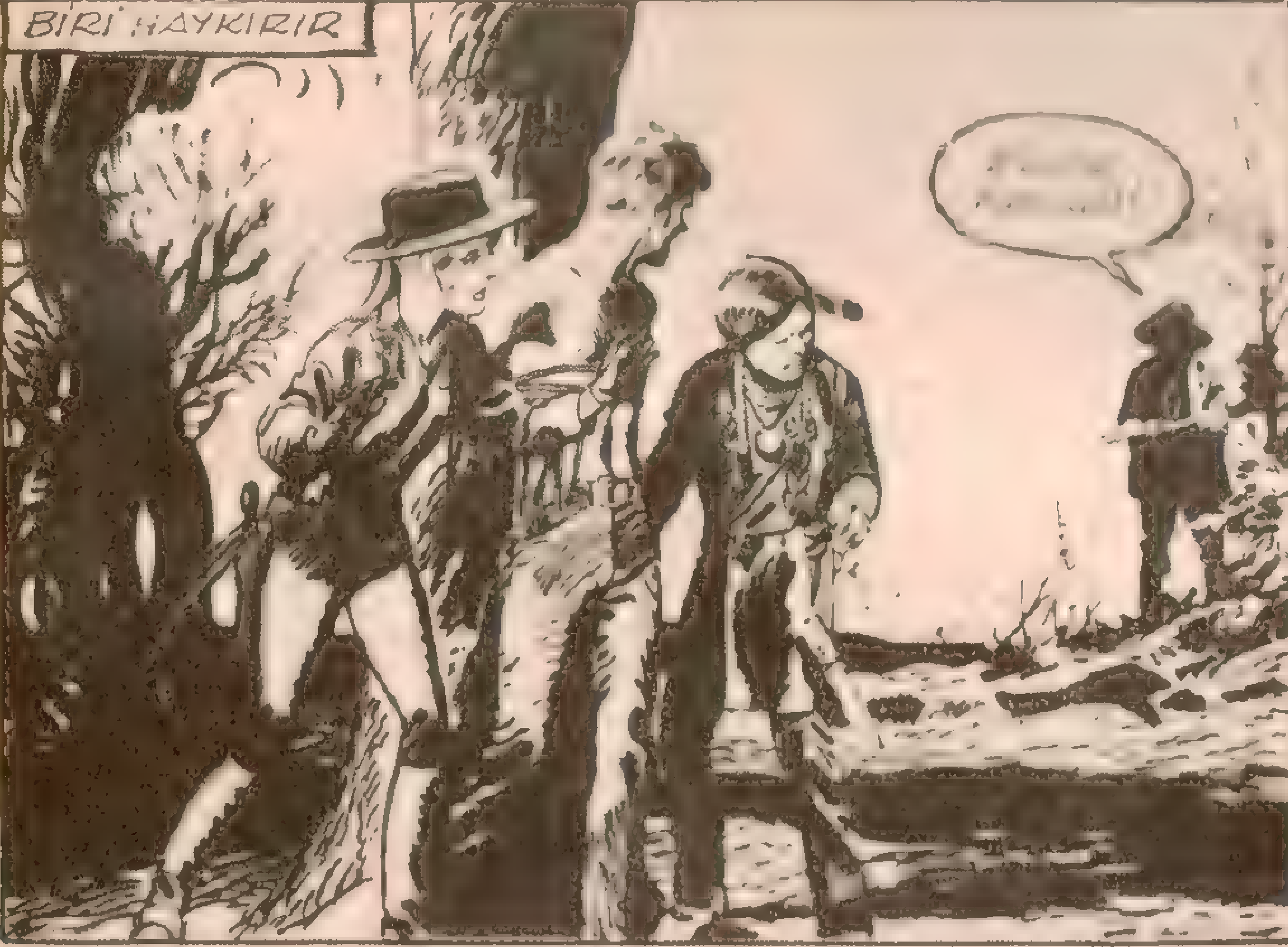




SİNİRLENMİŞTİM BİRDEN...
KAVGA İSTİYORSUN HA.. ÇEK SİLAHINI!
BUNA LÜZUM YOK DELİKANLI!
ELİNİ SİLAHINA GÖTÜRDÜĞÜNÜ GÖRÜNCE DAVRANDIM..
BRİDGER YERE SERİLMİŞTİ. HALK GALEYANA GELDİ.. ...
ÖLDÜRDÜ ONU PİS KÖPEK!
NİZAMİ BİR DÜELLOYDU BU...
KAPIYA DOĞRU GERİLEDİM.
CİNAYET BU..
DUR! MEVKUFSUN!
YO! HAYIR!
KURŞUN YAĞMURUNA RAĞMEN KAÇMAĞA MUVAFFAK OLDUM --- ----
CROSBY HİKAYESİNİ BİTİRİNCE
O GÜN YAPTIĞIM BUDALALIKTI. AMA ÖMRÜMÜN ON SENESİNİ BATAKLIKTA GEÇİREREK ÖDEDİM BEN SUÇUMU ÇOKTAN..
DUR! ATEŞ ETME!
BRİDGER ARKADAŞIMDIR. İNDEPENCE'DE GÖRDÜM ONU GEÇEN HAFTA..
YALAN SÖYLÜYORSUN! ...
(Devamı var)

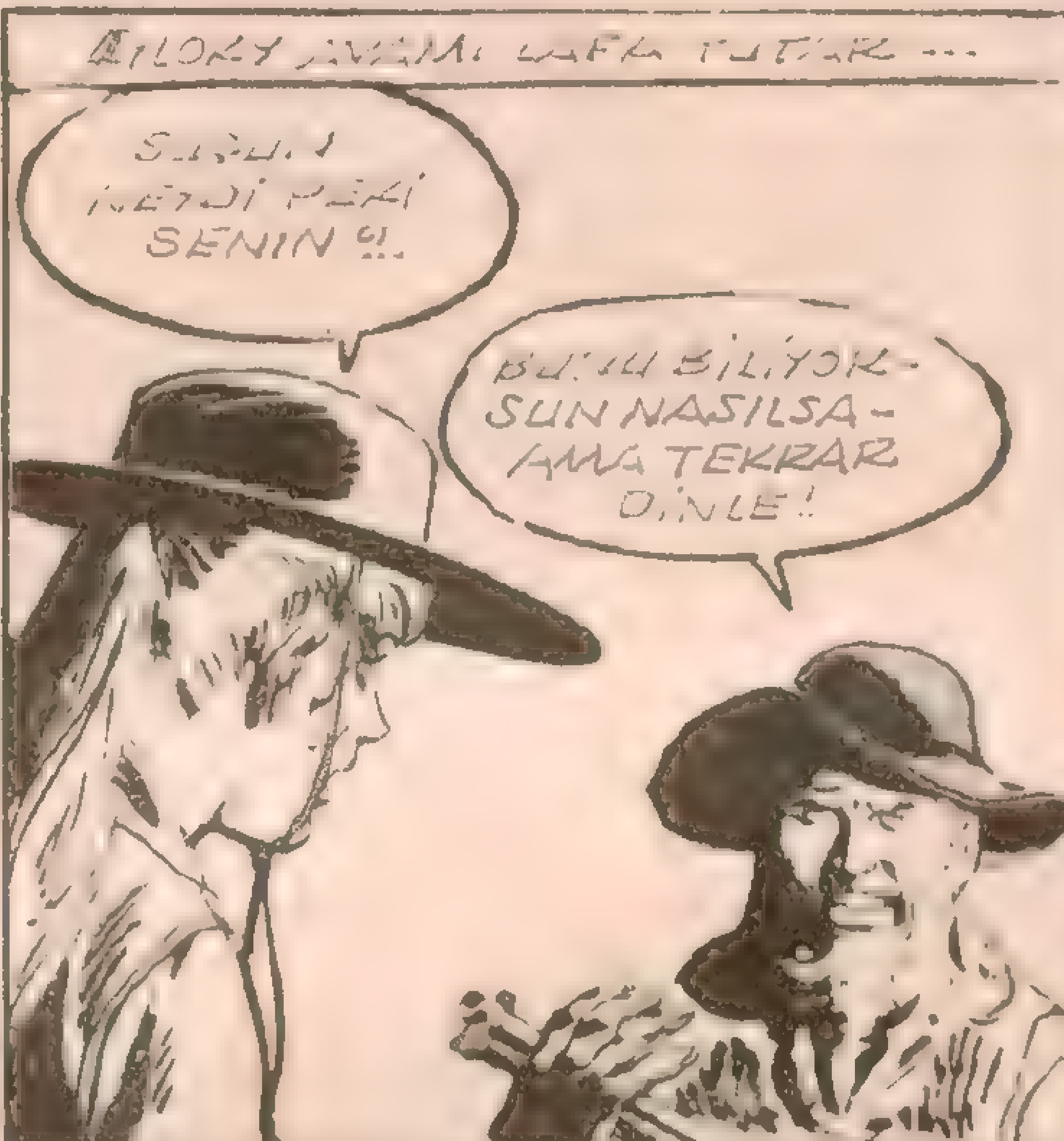
BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD VE KIZILDERİLİ ARKADAŞI GENÇ KARTAL PETE DAVİS'İ BULURLAR. AMA DAVİS BATAKLIĞIN ORTASINDAKİ ADACIKTA HAPİSTİR. O SIRADA --- ....













ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

HAYVANLARIN YERYÜZÜNE DAĞILIŞI:

Yeryüzünde hayvanların yaşamadığı hiçbir kara parçasının bulunmadığını söyleyebiliriz. İnsanların barınamadıkları topraklarda bile hayvanlar ve bitkiler vardır.

Kutuplarda buz katmanları arasında yetişen bir çeşit yosunu buna örnek olarak gösterebiliriz. Bu yosunlar buzlara kırmızımsı bir renk verir. En korkunç çöller bile hayatlarında su görmemiş hayvancıklarla doludur. Her bölgenin kendine özel bir bitki örtüsü ve hayvan çeşidi vardır.

Yeryüzündeki iklim bölgeleri beş büyük grup altında toplanabilir.

TROPİKAL YAĞIŞLI İKLİMDE YAŞAYAN HAYVANLAR

Bu bölgeler sık ormanlar ve savan'larla kaplıdır. Bu ormanların en karakteristik hayvanları ağaçlarda yaşayan maymunlardır. Savanlarda ise iki tip hayvan yaşar: Otçul hayvanlar ve bunlarla beslenen etçil hayvanlar.

KURAK İKLİMLERDE YAŞAYAN HAYVANLAR

Bu bölgeler, kurak bozkırlar ve çöllerle kaplıdır. Gece ile gündüz arasındaki ısı farkları çoktur. Bundan ötürü bu bölge hayvanları genellikle geceleri av peşinde koşarlar. Bölgenin karakteristik hayvanı develerdir.

SICAK ILIMAN İKLİMLERDE YAŞAYAN HAYVANLAR

Çayırlar bu bölgelerin tipik bitki örtüsüdür. İnsanların yaygın olarak yaşadığı ve tarımla uğraştığı sıcak ılıman iklim bölgelerinde hayvanlar fazla çeşitlilik göstermez Çok sayıda evcil hayvan yetiştirilir.

SOĞUK ILIMAN İKLİMLERDE YAŞAYAN HAYVANLAR

Yeryüzünün özellikle kuzey yarımküresine hakim olan bu iklimde yalnız karlı ve soğuk geçen kışlara dayanabilen hayvanlar yaşar. Soğuk ılıman iklimlerin en karakteristik hayvanları insanların kürkünden yararlandığı hayvanlardır.

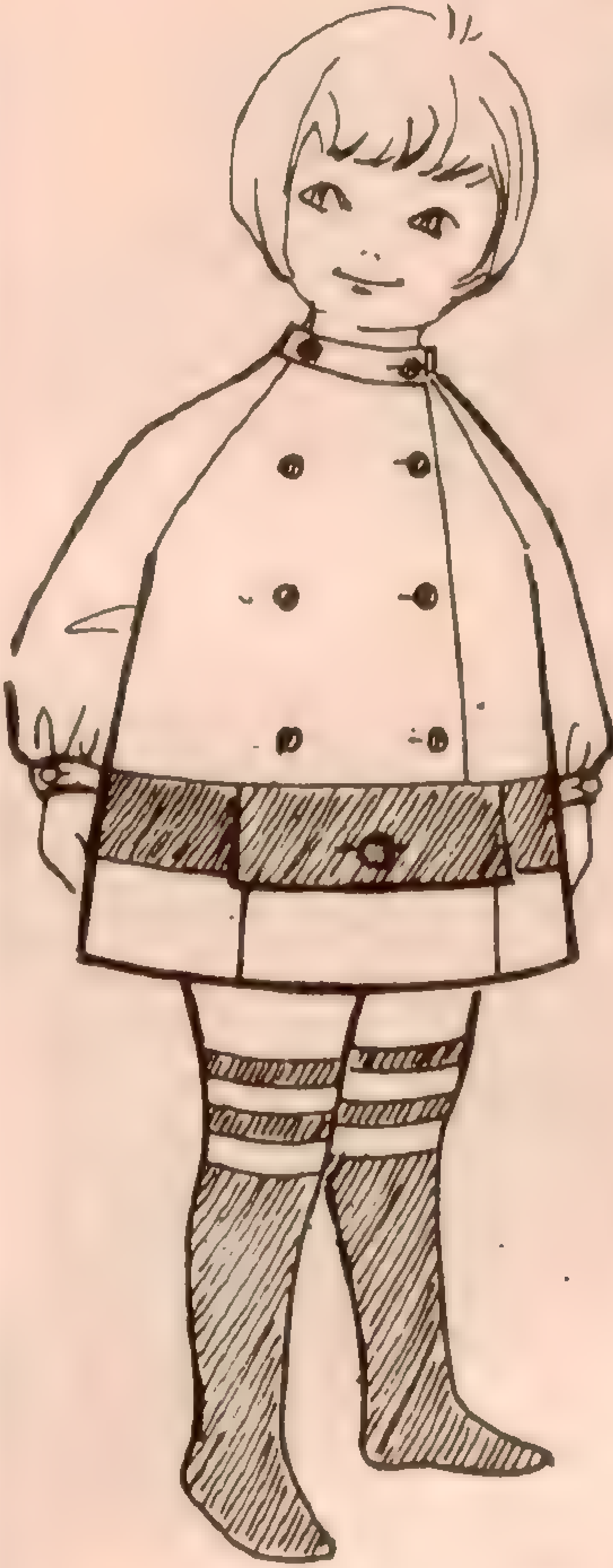
KUTUP İKLİMİNDE YAŞAYAN HAYVANLAR

Kutup iklimi deyince yılın her mevsiminde buzlarla kaplı olan topraklarla tunduralar akla gelir. Tunduralarda yaşayan hayvanlar otçul hayvanlardır. Geri kalan kesimlerde kalan etçil hayvanlarsa balıklarla beslenirler.

MODA











Okuyucularımızın arzusu üzerine bu hafta küçük kardeşleriniz için yünlü kumaştan bayram kiyafetleri veriyoruz. Elbiselerin kolları uzun olup, istenilen renkte biye geçirilmiştir.

KIRMIZI İNCİLER

Akşamın alaca karanlığı ile birlikte uçağın altındaki tepelerin ışıltılı izleri de gittikçe daha belirsiz bir hal almaktaydı.." Nathalie elindeki kitabı bıraktı. Antoine de St. Exuebery'nin "Gece Uçuşu" adlı eserini okuyordu. Bir an aklı romanın kahramanına takıldı. Vazifesi çok tehlikeliydi doğrusu.. Tıpkı babasınınki gibi..

Exuebery'ye olan sevgisi hayranlık derecesindeydi. Kimbilir belki bunda babasıyla ilgili hatıralarının da bir rolü vardı. Babasının kendisini karşısına alıp eski, tehlikelerle dolu uçuş anılarını anlatırkenki halini görür gibi oldu, gözleri sulandı. "Demek üç sene oldu ha!" Üç sene önce bir trafik kazasında babasını kaybetmişti. Koridorda bir kapı gürültüsüyle kendine geldi. Kardeşiydi, okuldan geliyordu. Nathalie anlını oğuşturdu.

-"Nathy, Nathy... İngilizce ödevlerime bakar mısın?"

Genç kız açık duran kitabını kapattı:

-"Neye benden yardım bekliyorsun anlamıyorum Patrice.. Ödevlerini biliyorum; o kadar güç değil. İstesen tek başına yaparsın sen.. İmtihanda da beni mi isteyeceksin yanına.."

-"Biliyorum, ama ne yapayım. Hem sen yabancı dillere karşı benden daha kabiliyetlisin."

Anneleri eve geldiğinde onlar kafakafaya vermiş, İngilizce çalışıyorlardı.

-"Çok yoruldun gene değil mi anne?"

-"Hem de nasıl. Öğleden sonra devamlı dolaştım. Ayaklarım tutmuyor." Babaları öldüğünden beri para kazanmak işini de yüklenen bayan Ramon bir ilâç firmasında çalışıyordu. Bütün çabası bütün didinmesi çocuklarını okutabilmek içindi.. Oğlu Patrice'i babası gibi pilot yapmak istiyordu. Ama işi çok yorucuydu. Bayan Ramon bu tempoya uzun müddet dayanamıyacağını biliyordu. Nitekim çok sürmedi. Bir sabah doktor onun çalışmasını kat'i olarak men etti. "Şimdi ne olacak.. Ya Patrice için düşündüklerim.."

-"Üzülme sen anne," dedi Nathy. "Ben çalışırım. Bu sayede Patrice'de okulundan kalmamış olur."

Annesi direndi önce..

-"Nasıl olur kızım.. Ya senin tahsilin?"

-"Benimkine bakma sen. Nasıl olsa son sınıfa geldim. Bitirme imtihanlarına bir sene sonra girerim."

Annesinin itirazlarını dinlemedi. Kararlıydı Nathy. Hemen annesinin çalıştığı laboratuara gitti. Annesinden boşalan işte denediler onu ama iş umduğu gibi gitmedi. Müşteriler onu ciddiye almıyorlardı. Daha çok küçüktü. Onbeş yaşındaydı daha.

Bir sabah laboratuar müdürü Nathy'yi çağırdı.

-"Bak kızım, seni ciddiye almıyor müşterilerimiz. Yaşın daha küçük de ondan. Anlıyorsun değil mi?"

Anlıyordu tabii. Artık ayrılması lâzımdı. "Onbeş yaşındaymışım.. Ne yani çalışmak için ille yaşlı mı olmak lâzım. O zaman da çalışacak güç kalmıyor ki insanda.." Çok üzgündü genç kız. "Anneme nasıl söylemeli," diye düşünüyordu. Büyük caddelerin birindeki iki sıralı dükkânlarda teşhir edilen cicili bicili elbiseleri görünce kederini unutur gibi oldu. Vitrinlerden birine burnunu dayamış tuvaletleri seyrediyordu. "Yazık benim böyle şeylerim olmayacak hiç.." Böyle düşünmek fazla üzmemişti onu. Garip bir ferahlık vardı içinde. Aynı anda bir şeyi daha farketti. Bir ilândı bu. Tam karşısındaydı. "Satış kısmında çalışacak gösterişli genç kızlar aranmaktadır"

-"Ben niye olmıyayım. Olur mu olur.. Şansımı deneyeyim bir kere.." Fazla düşünmeden dükkândan içeriye girdi. Etrafında herkes, her şey o kadar şıktı ki spor mantosuyla önce pek sıkıldı Nathy. Üzerine doğru gelip ne istediğini sormasalar dönüp uzaklaşacaktı oradan. Müdürün karşısında gözlerini yerden kaldıramadı bir türlü. Kalbi heyecanla atıyordu. Müdürün sesiyle kendine geldi. Heyecanla kaldırdı başını. Gözleri parlıyordu, sevinçten...

-"İşe alındınız kızım.. Yarın erkenden gelip başlarsınız."

Bayan Ramon kızının yeni işinde çalışmasını tereddütle karşıladı. Nathy annesini ikna etmek için bir sürü dil döktü. Sonunda başardı da.. Ertesi sabah söylenilen saatte dükkândaydı. Girerken başını kaldırıp mağazanın ismine baktı. Bir gün önce sevinçten bakmayı akıl edememişti. "BİNBİR ÇİÇEK MODA EVİ"

-"Ben de bin çiçekten biriyim artık ha!" dedi kendi kendine, güvenle içeri girdi.

İşi pek zor değildi, müşterilere siparişlerini götürüyor, ufak tefek dikiş işleri yapıyordu. Boş zamanlarında ise mağazada elbise almaya gelen kadınların davranışlarını inceliyordu.

-"Şu yeşil taftadan volanlı etek çok güzel değil mi anne?"

-"Ben şurada duran gül kurusu pembe müslin elbiseyi daha çok beğendim. Yaka etrafı da bütün inci işlemeli.."

Satıcı kız, ortalama bir yol teklif etti.

-"İkisini de deneyin bir kere."

Mağazanın devamlı müşterilerindendiler. Nathy onlara bir kaç defa rastlamıştı daha önce de. Kız kendi yaşındaydı. Ingrid'di ismi. Çok şımartılmışa benziyordu.

-"Elbiseyi beğendim." Ingrid'in sesi kararlıydı.

-"İyi ettin kızım," dedi annesi. "O yeşil eteklik sana hiç gitmeyecekti. Gözlerin yeşil senin ..."

Satıcı kıza döndü:

-"Yarın bu elbiseyi eve yollayıverin lütfen." Sonra zarif bir hareketle dönüp çıktılar. Arkada başdöndürücü bir parfüm kokusu.

Ertesi gün Nathy, Ingrid'lerin evine gittiğinde, genç kız sabırsız elbisesini bekliyordu. Paketi hemen kaptı. Bazı ufak tefek kusurlar vardı. Provada yakadaki kırmızı incilerden bir kısmı yere dökülmüştü üstelik. Bayan Darcy Nathy'yi çamaşırhaneye götürdü. Genç kız daha henüz çalışmaya koyulmuştu ki şaşkın ve çaresiz bir ses duydu. Çok yakından geliyordu.

-"Ne sakar kızım ben. Gene her şeyi yere döktüm.. Anne.. Ingrid.. Nerelerdesiniz. Bana yardım etsenize.. Hey.. Sağır mı oldunuz hepiniz?" Nathy bir elinde dikiş iğnesi, gittikçe sabırsızlaşan bu sesi dinliyordu. Kim olabilirdi ki? Ses gene çınladı.

-"Kimse yok mu orada?"

Nathy çekingen cevap verdi.

-"Ben.. ben varım."

-"Siz kimsiniz. Girsenize.."

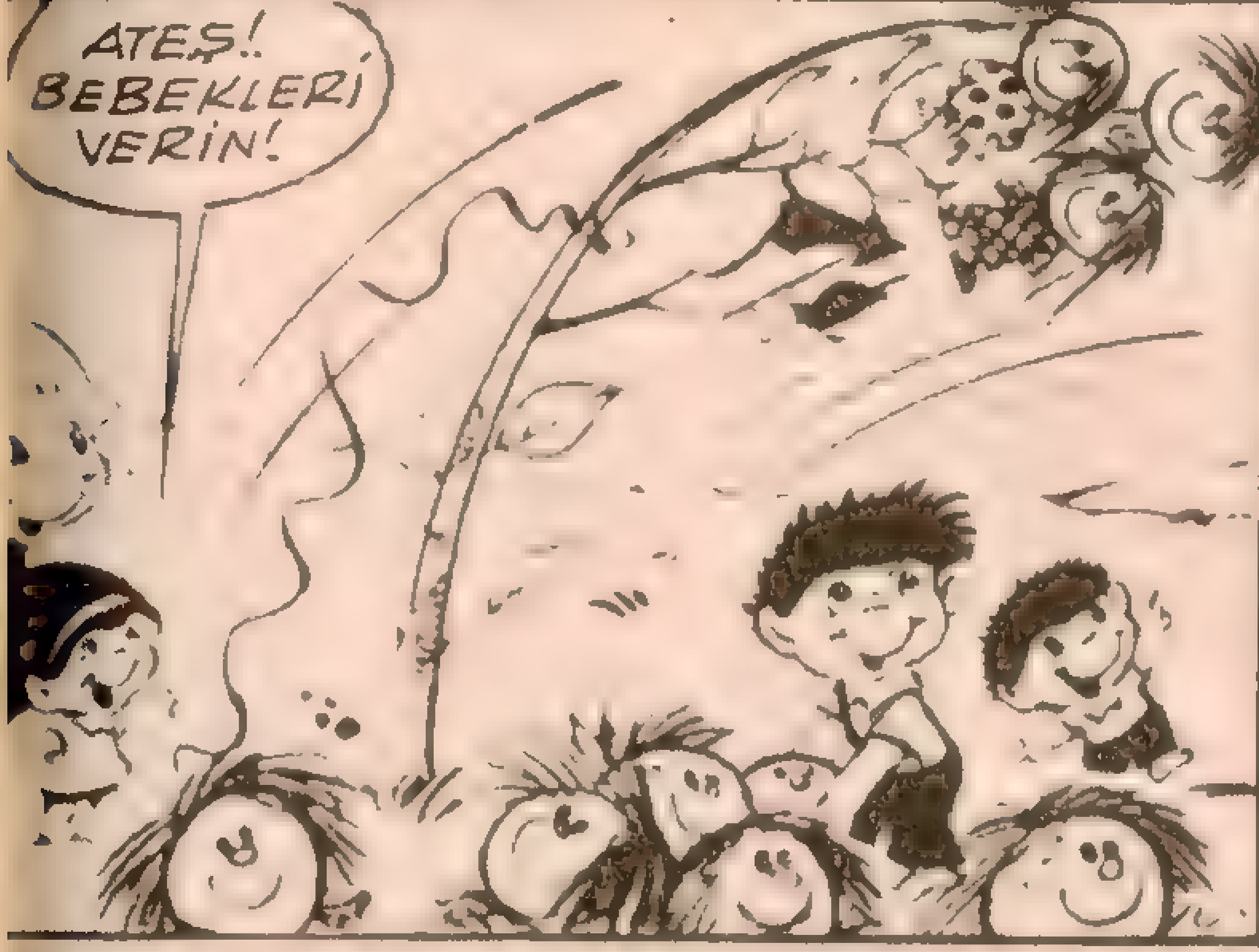
Nathy elinde elbiseden düşen ve henüz dikmeye fırsat bulamadığı kırmızı inci ile odaya girdi. Mükellef bir yatakta kendi yaşlarında bir kız yatıyordu.

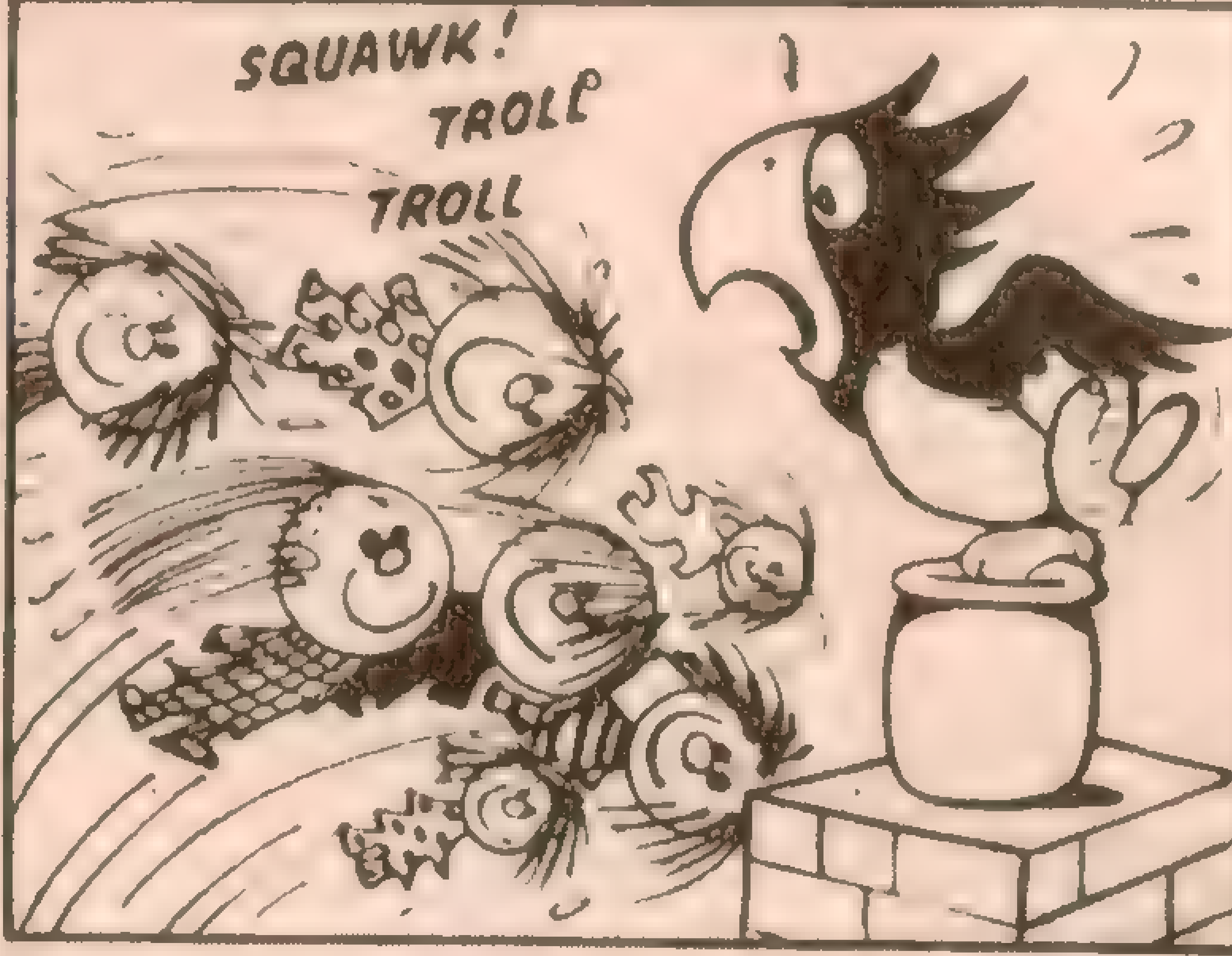
(Devamı gelecek sayıda)

Cüceler

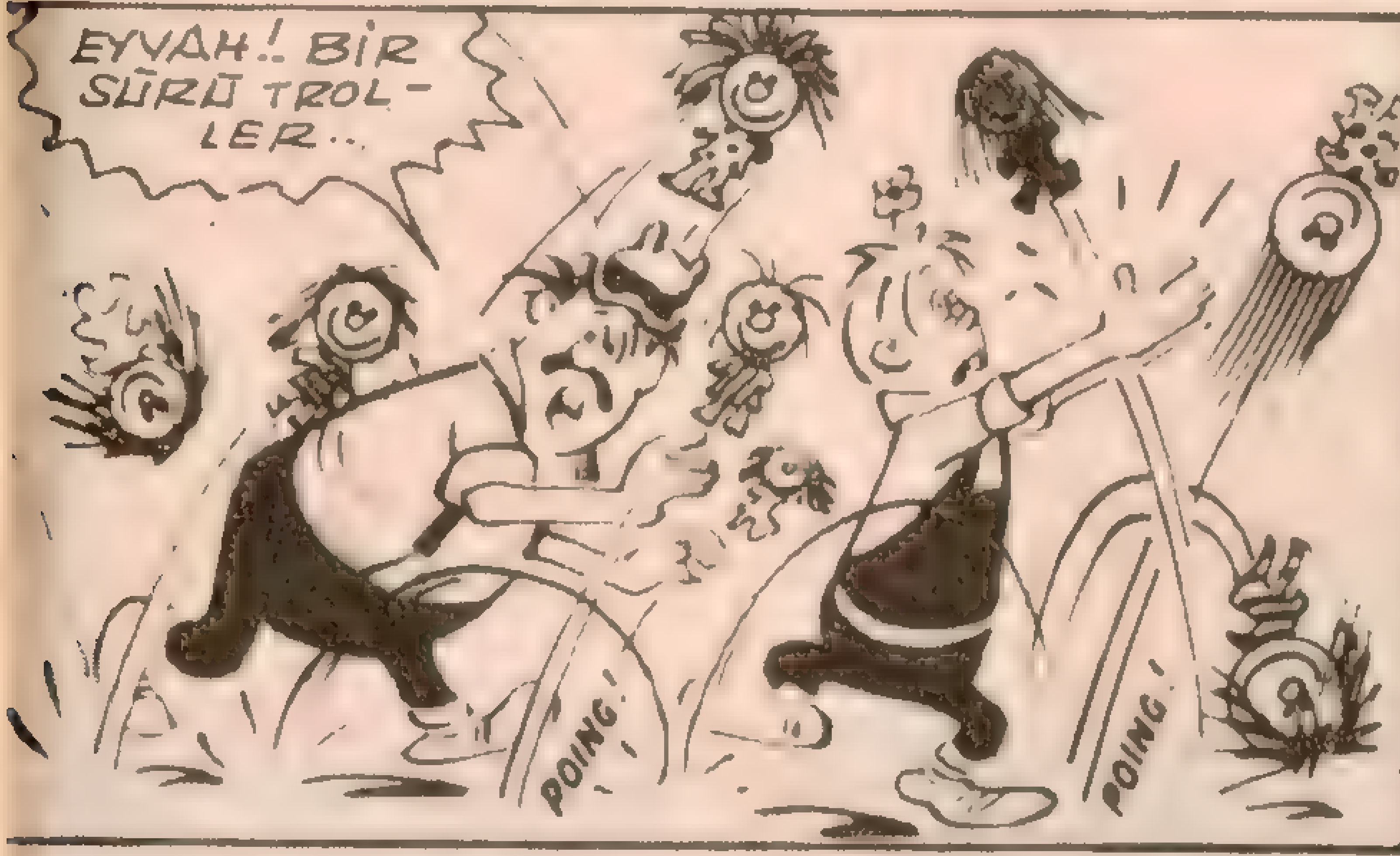


TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA





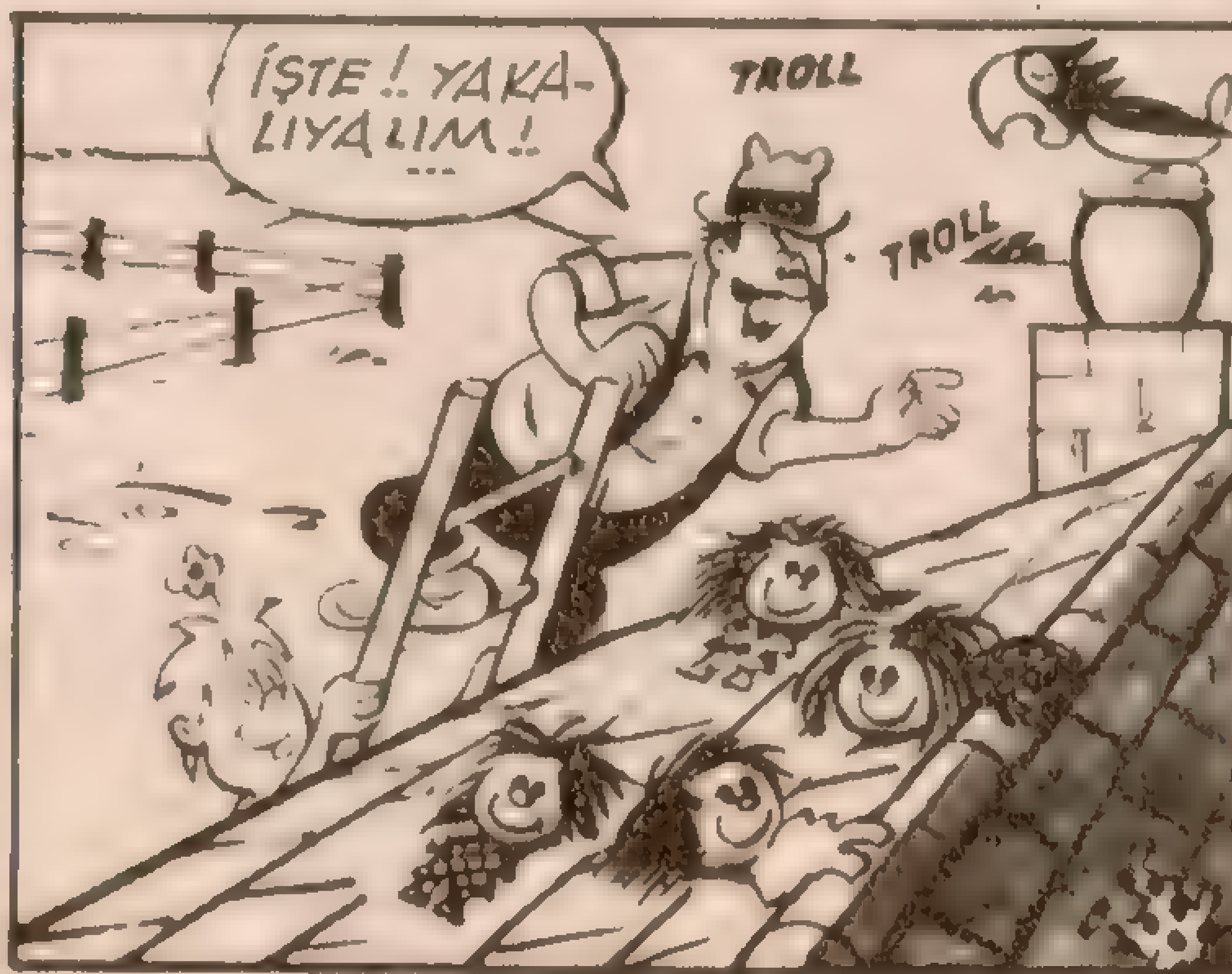




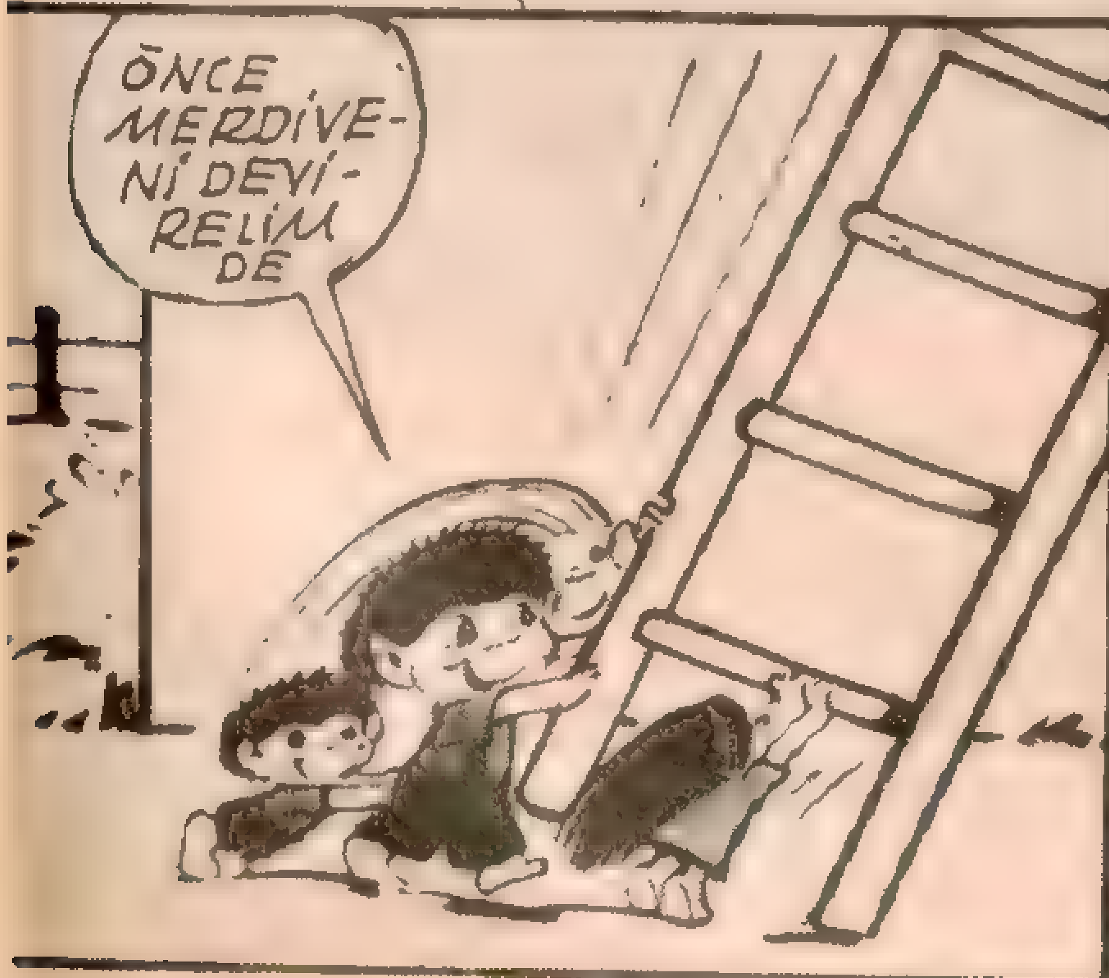


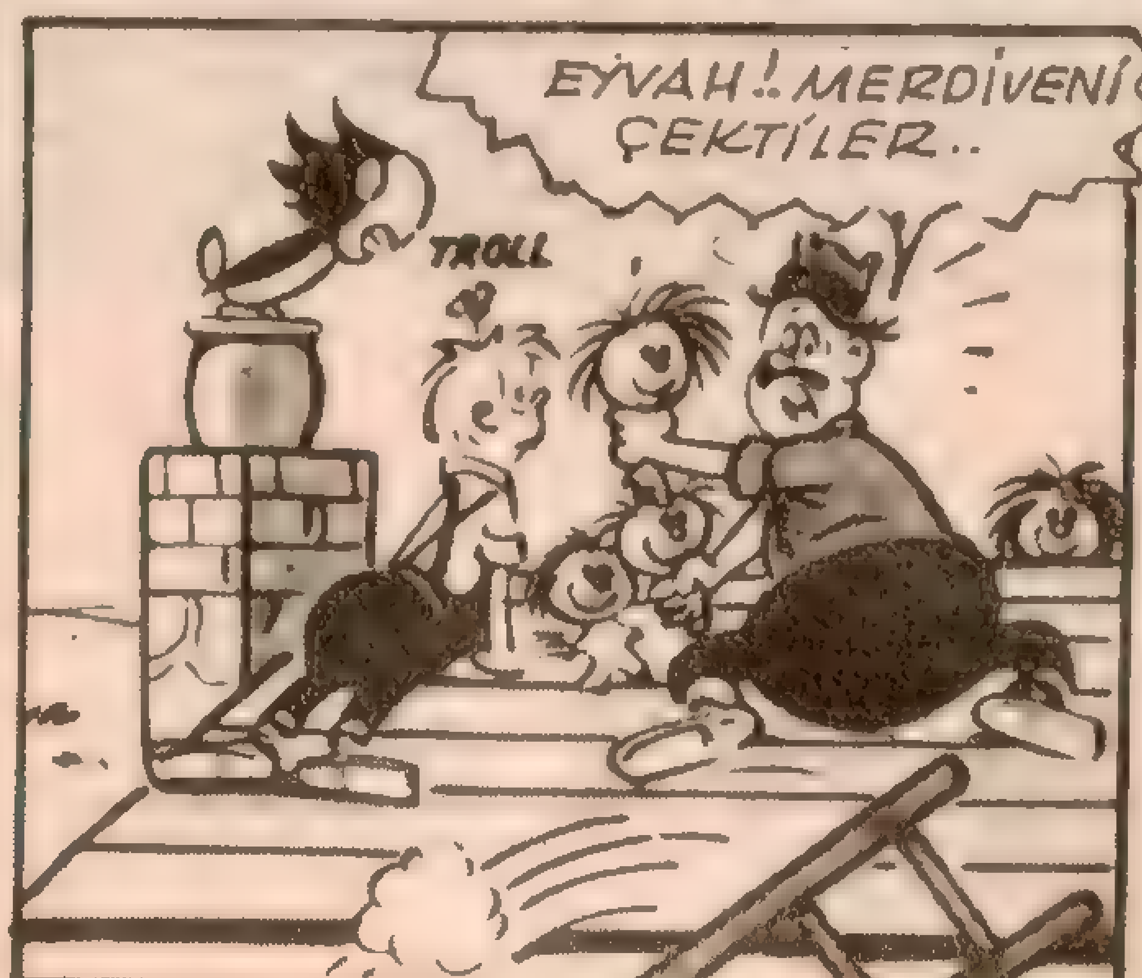


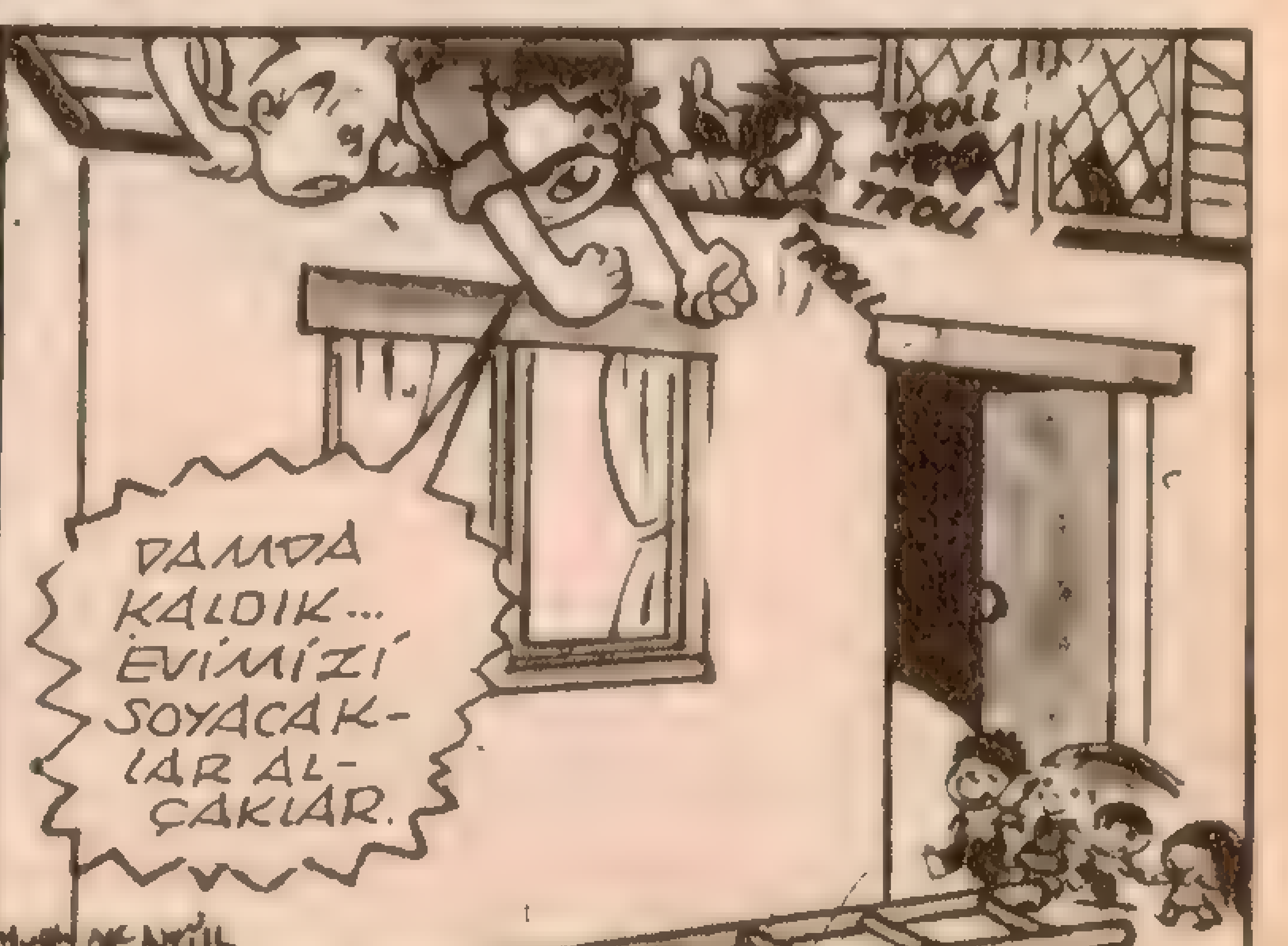














Afacan

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA







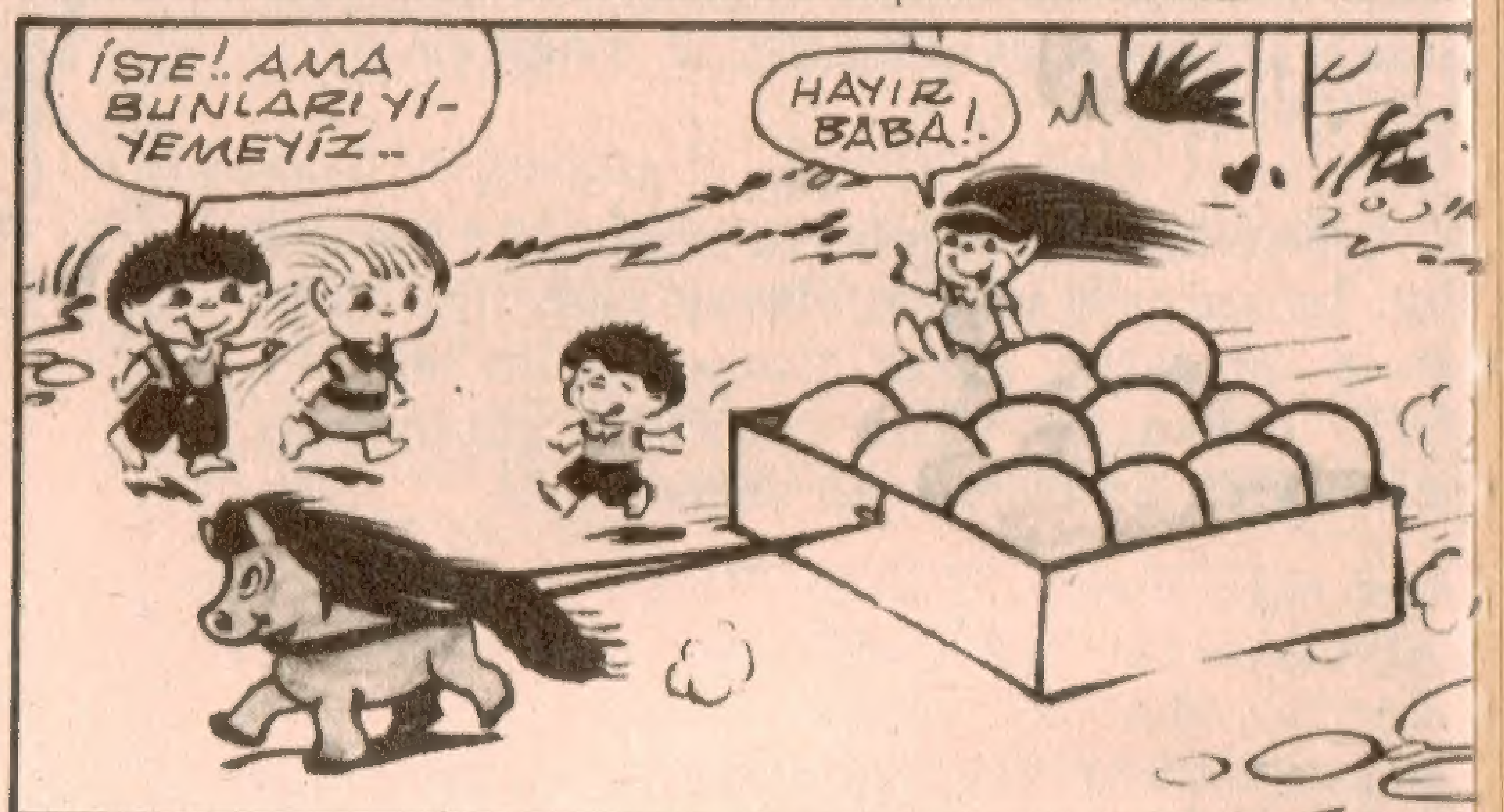


















Gülelim * Gülelim

TINA * TINA * TINA * TINA * TINA *





MUSLUK AÇIK KALMIŞ

Bir gün Erol sofrada yemek yerken her halde aklına bir şey gelmişki. birden ayağa kalktı.

-"Baba bir şey söyliyeceğim kabul eder misiniz?"

-"Olmaz. Belki sana yüz kere söyledim, sofrada konuşmak katiyen yok."

Erol sesini keser, herkes yemeğini yedikten sonra babası sorar:

-"Sofrada bir şey söylemek istiyordun. söyle bakalım."

-"Şey, mutfakta musluk açık kalmıştı da onu söyliyecektim."

ETRAFA BAKMIYORMUŞ

Küçük Olcay tatil günlerini geçirmek üzere bir yaylaya, büyük annesine gitmişti. Yolda bir cenaze otomobiline rastladı. Yaylaya gelince de bunu büyük annesine merakla sordu:

-"Vah, vah, Allah rahmet eylesin, acaba ölen kimmiş?"

Küçük Olcay hiç tereddüt etmeden cevap verdi:

-"Vallahi bilmiyorum, büyük anneciğim. İçerdekini göremedim. Çünkü hiç etrafa bakmıyordu."











Öğretmen-Yıldırım ile elektrik arasındaki fark nedir?"

Ümit-Yıldırım bedavadır, elektrik para ile."

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



Uçan balıkların aslında uçmadıklarını biliyor muydunuz? Onlar büyük balıklardan kaçarken zıplayıp sudan çıkarlar. Kanatlarını açtıkları için de havada kalırlar. Bu şekilde 15o metre kadar yol alırlar.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM



KEŞKÜL

Malzeme: 8 bardak süt, 1 bardak toz şeker, 1 bardak iç badem 1 1/4 kahve fincanı pirinç unu 1 tutam tuz, 1 bardak su. Keşkülün üstüne: 1 kahve fincanı tuzsuz antepfıstığı, 1 kahve fincanı makinada çekilmiş hindistancevizi.

Yapılışı: Bademleri bir bardak suyun içinde haşladıktan sonra üstünün ince kabuklarını soyun. Bunları ya havanda macun haline gelinceye kadar dövün, ya da makinada iki defa çekin, bir kâseye koyun. Üstüne 8 bardak ılık sütün 1 bardağını dökün. Çatalla eze-eze bademleri sütle iyice karıştırın. Sonra süzgeçten geçirin ve bir yana bırakın. Tencereye sütün kalanını koyun. Bir tutam da tuz katıp kaynamaya bırakın.

Ayrı bir kabda nişasta ile pirinç ununu suyla karıştırarak içinde hiç pürtük kalmayıncaya kadar ezin. Bunu tencerede kaynamakta olan sütün içine katın. 1O dakika daha pişirin. Süt biraz koyulunca, sütlü bademlerle şekeri koyun. Koyu boza kıvamına gelinceye kadar karıştırarak pişirin. Sonra hemen tabaklara boşaltın.

MÜZİK DÜNYASINDAN

KISA HABERLER

* Erkut Taçkın Ceyda Sadıkoğlu ile nişanlandı ve şarkıcılığı bıraktı. Taçkın şimdi ticaret hayatına atılacak.

* Alpay Ankara'ya döndü ve klübünü açtı.

* Geçenlerde yapılan bir ankette Dünyanın en iyi şarkıcısı Elvis Presley seçildi. İkinci Tom Jones.

* Jacques Dutronc hayvanları çok seviyor. Evinde en iyi cins kediler besliyor.



Memleketimizde ilk defa 'Long live love' şarkısı ile ün yapan bu sanatçıyı tanıdınız mı?

SANDY SHOW

SOKAĞINDAN GEÇTİM

Sokağından geçtim dün gece
Hep görmek için gizlice
Heyecanla sevinçle
Olacaktın pencerende
Gülecektin sen benimle.
Sokağından geçtim dün gece
Yoktun bıraktığım yerde
Neredesin, nerede
Sordum hep dolu gözlerle
Bilen bilmeyen herkese
Belki dedim, hastalandı
Bilmezsin içim yandı
Belki başkasına kandı
Seni eller mi aldı?
Sokağından geçtim bu gece
Işık yandı pencerende
Sarılmış iki gölge
Düştü benimle yerlere
Kendimden geçtim bu gece



NANCY SİNATRA

Ünlü babanın ünlü kızı Nancy Sinatra en son şarkısı ile yine listeye girdi. Nancy'nin son plağı Jackson adını taşıyor..

AYIN SEVİLEN PLAKLARI

1. I'll never fall in love again .... Tom Jones
2. Pata Pata .... Miriam Makeba
3. The day I met Marie .... Cliff Richard
4. The last waltz .... Engelbert Humperdinck
5. Sen nerdesin? ....Timur Selçuk
6. Jackson......N. Sinatra, L.Hezlewood
7. Bir sevenin şarkısı....... Zümrüt
8. We love you .... Rolling Stones



JOHNNY HALLYDAY